

6095

# American Troubadour



# Barry P. Foley

Singer-Songwriter-Entertainer

[www.barrypfoley.com](http://www.barrypfoley.com)



# Biographie



Barry P. Foley ist ein US-amerikanischer, international bekannter Studio- und Live-Künstler, der in den Bereichen Sänger und Songschreiber mit dem Deutschen Countrypreis ausgezeichnet wurde. Bekannt wurde er durch seine vielen Radiohits in Europa, Australien, Neuseeland, Japan, Polen und Israel. Sein im Jahr 2011 veröffentlichtes Album „The Crooked Road“ enthält 12 Eigenkompositionen, unter denen sechs später zu Radiohits wurden. Für das vorgenannte Album erhielt Barry den Deutschen Countrypreis in den Sparten „Song des Jahres 2012“ sowie „Album des Jahres 2012“. Sein Song „That Girl who sang Johnny Cash“, aufgenommen im Duett mit Marty Wolfe („Texas Heat“) erlangte als „Song des Jahres 2011“ den Deutschen Music Preis und hielt sich ganze 17 Monate in den European Country Music Association Top 100 Charts. Höchsterreignisplatz des Songs war Nr. 9.

## BARRY P. FOLEY

### American Troubadour

*Singer - Songwriter - Entertainer*

Im April 2015 erschien Barrys 4. Album mit Songs aus eigener Feder. Das CD-Album „*American Troubadour*“ besteht aus 12 neuen Songs und beinhaltet unter anderem 5 Duett-Darbietungen von preisgekrönten Sängern wie Jolina Carl, Danah Heiser, Doug Adkins, Marty Wolfe and Gitty Bauersfeld. Mit dem Song „*The House I Call Home*“ eroberte er bei diversen Radio Charts #1 Platzierungen. „*Pretty Girls (feat: Doug Adkins)*“ blieb die #2 auf den UK Hotdisc-Charts für 4 Wochen im Jahre 2014!

Der junge Barry P. Foley verbrachte seine Kindheit am Fuße der wunderschönen und mystischen Blue Ridge Mountains. Seien Balladen und sein spezieller Style begeistern seine Zuhörer bereits seit über 40 Jahren. Mittlerweile beinhaltet sein Repertoire mehr als 900 Lieder von über 450 Künstlern. Seine Bandbreite umfasst die frühen Anfänge der Musik bis hin zu Songs der aktuellen Charts. Country, Pop, Irish Folk, Oldies, Rockabilly, Classic Rock, Swing sowie, R&B und über 100 eigene Songs.

Barry ist ein erfahrener innovativer Gitarrenspieler und ein Musik Lexikon auf "vier Beinen". Als Interpret von bekannten Songs verleiht er der Musik seinen eigenen Stil and Respekt.

Barry ist es wichtig, die Tradition des Troubadour aufrecht erhalten zu können. Dabei leistet ihm seine klangvolle Gitarre und seine kraftvolle Stimme die besten Dienste. Menschen aller Altersklassen sind begeistert von ihm.



Kontakt für bookings: Barry P. Foley, Burgunderweg 22, 95233 Helmbrechts  
Tel: 09252-25-1866 Mobil: 0176-5443-9959 Fax: 09252-25-1867  
email: [barry@barrypfoley.com](mailto:barry@barrypfoley.com)

**[www.barrypfoley.com](http://www.barrypfoley.com)**

# **BARRY P. FOLEY**

*American Troubadour - Singer-Songwriter-Entertainer*

**Barry P. Foley ist ein US-amerikanischer, international bekannter Studio- und Live-Künstler, der in den Bereichen Sänger und Songschreiber mit dem Deutschen Countrypreis ausgezeichnet wurde. Bekannt wurde er durch seine vielen Radiohits in Europa, Australien, Neuseeland, Japan, Polen und Israel. Sein im Jahr 2011 veröffentlichtes Album „The Crooked Road“ enthält 12 Eigenkompositionen, unter denen sechs später zu Radiohits wurden. Für das vorgenannte Album erhielt Barry den Deutschen Countrypreis in den Sparten „Song des Jahres 2012“ sowie „Album des Jahres 2012“.**

**Sein Song „That Girl who sang Johnny Cash“, aufgenommen im Duett mit Marty Wolfe ("Texas Heat“) erlangte als „Song des Jahres 2011“ den Deutschen Music Preis und hielt sich ganze 17 Monate in den European Country Music Association Top 100 Charts. Höchster Platz des Songs war Nr. 9.**

**Im April 2015 erschien Barrys 4. Album mit Songs aus eigener Feder. Das CD-Album *“American Troubadour”* besteht aus 12 neuen Songs und beinhaltet unter anderem 5 Duett-Darbietungen von preisgekrönten Sängern wie Jolina Carl, Danah Heiser, Doug Adkins, Marty Wolfe and Gitty Bauersfeld. Mit dem Song *“The House I Call Home”* eroberte er bei diversen Radio Charts #1 Platzierungen. *“Pretty Girls (feat: Doug Adkins)”* blieb die #2 auf den UK Hotdisc-Charts für 4 Wochen im Jahre 2014!**

**Der junge Barry P. Foley verbrachte seine Kindheit am Fuße der wunderschönen und mystischen Blue Ridge Mountains. Seinen Balladen und sein spezieller Style begeistern seine Zuhörer bereits seit über 40 Jahren. Mittlerweile beinhaltet sein Repertoire mehr als 900 Lieder von über 450 Künstlern.**

**Seine Bandbreite umfasst die frühen Anfänge der Musik bis hin zu Songs der aktuellen Charts. Country, Pop, Irish Folk, Oldies, Rockabilly, Classic Rock, Swing sowie, R&B und über 100 eigene Songs.**

**Barry ist ein erfahrener innovativer Gitarrenspieler und ein Musik Lexikon auf "vier Beinen". Als Interpret von bekannten Songs verleiht er der Musik seinen eigenen Stil and Respekt.**

**Barry ist es wichtig, die Tradition des Troubadour aufrecht erhalten zu können. Dabei leistet ihm seine klangvolle Gitarre und seine kraftvolle Stimme die besten Dienste. Menschen aller Altersklassen sind begeistert von ihm.**

# Deutschland's #1 Country Singer & Songwriter



3-Fache Deutscher Countrypreisträger  
Sänger des Jahres 2013

Album des Jahres 2012 **"The Crooked Road"**

Song des Jahres 2011

**"That Girl Who Sang Johnny Cash"**

Präsentiert die neue CD für 2013

## Ruby's Cafe

14 neue eigener Lieder inkl Duetts mit

Danielle Poot (NL), Ann Pascoe (NZ), Daniel T. Coates (USA),

Michael Lonstar (PL) & Vivien Searcy (S)

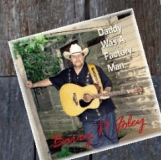


FREE MUSIC  
DOWNLOAD



**Download**

iTunes  
emusic  
napster  
amazon  
musicload  
rhapsody  
shazam



## Barry P. Foley

American Troubadour

International bekannter Country Sänger und Songwriter mit vielen Top Radio-Hits. Seine Songs werden im Radio gespielt und das nicht nur in Deutschland, sondern auch in ganz Europa, Australien, Israel, Japan, Kanada, Neuseeland, Amerika und **TEXAS!!**

**BAND. TRIO. DUO + SOLO**

Kontakt:

Tel: 09252 25 1866

Mobil: 0173 361 5310

barry@barrypfoley.com

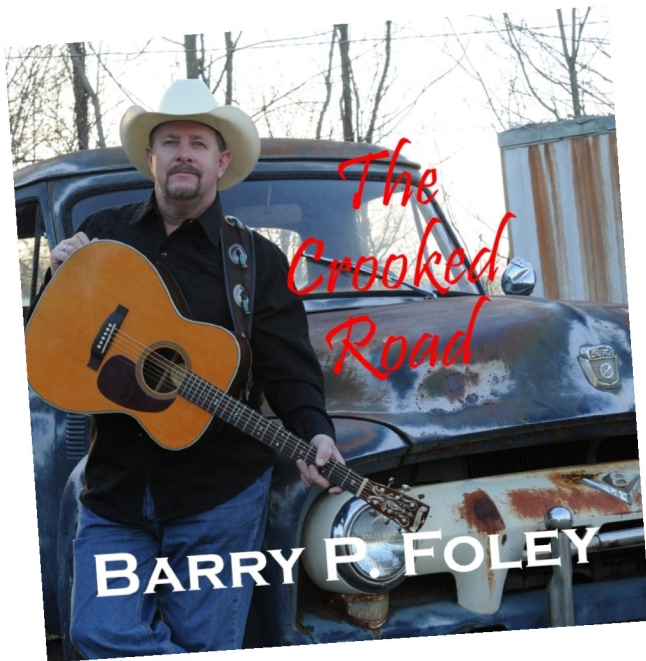
[www.barrypfoley.com](http://www.barrypfoley.com)

[www.facebook.com/#!/barrypfoley](http://www.facebook.com/#!/barrypfoley)

[www.reverbnation.com/barrypfoley](http://www.reverbnation.com/barrypfoley)

[www.myspace.com/barrypfoley](http://www.myspace.com/barrypfoley)

Bars - Saloons - Countryfeste - Kulture Abend - Wohnzimmer Konzerte -  
Betriebs - u.- Geburtstagsfeiern - Hochzeiten - Privat Party



Die neue CD Präsentiert:  
***12 neue eigene Lieder***

Mit dem "Deutschen Countrypreis 2011"  
ausgezeichneten Song des Jahres:

**That Girl Who Sang Johnny Cash**

Feat: Marty Wolfe von Texas Heat Band

**Plus #1 International Radio Hits**

Airport Love Story - Crooked Road

Radio On Trial - Country Boy



Tonstudio: McClain's  
Recording Garland,  
Texas USA



Download

iTunes

Amazon MP3

eMusic

Rhapsody

Napster

Kontakt:

Tel: 09252 25 1866

Mobil: 0173-361-5310

[barry@barrypfoley.com](mailto:barry@barrypfoley.com)

[www.barrypfoley.com](http://www.barrypfoley.com)

# Barry P. Foley

American Troubadour

Award Winning

Singer - Songwriter

International bekannter Country Sänger und Songwriter mit vielen Top Radio-Hits. Seine Songs werden im Radio gespielt und das nicht nur in Deutschland, sondern auch in ganz Europa, Australien, Israel, Japan, Kanada, Neuseeland, Amerika und TEXAS.

[www.myspace.com/barrypfoley](http://www.myspace.com/barrypfoley)



American  
Troubadour

Barry P. Foley

All Songs Written By Barry P. Foley

Produced by Mike McClain

Recorded At McClain's Recording,  
Garland Texas

1. Don't Blame It On Me (Feat: Jolina Carl)
  2. Starbucks Song
  3. Maybe Tomorrow (Feat: Danah Heiser)
  4. Pretty Girls (Feat: Doug Adkins)
  5. Bobby's Moonlight Lounge
  6. Your Honky Tonk Angel (Feat: Gitty)
  7. The Runaway
  8. Which Mr. Cash
  9. The House I Call Home
  10. Lady At The Bar
  11. That Girl Who Sang Johnny Cash  
(Feat: Marty Wolfe  
& Special Guest Steffi Glässer)
  12. Troubadour
- BONUS TRACK :** That Old Tractor  
(c/w Norm Cheney)

For complete lyrics, check out my website:  
[www.barryfoley.com](http://www.barryfoley.com)



COATES CAT  
RECORDS

#122



LC11952

All Rights Reserved © 2015



Cover Foto: Klaus Biella Retrophoto Back Foto: Torben Adam

# BARRY P. FOLEY

## Ruby's Cafe

Featuring  
International All-Star Singers

BARRY P. FOLEY RUBY'S CAFE

1. Ruby's Café
2. Down To The Islands
3. Mama's Biscuits And Gravy
4. When All Your Dreams Come True
5. Never Leaving Texas
6. Fifty And Counting
7. Boom Chicka Boom
8. VFW And The Maiden's Prayer
9. Get This Crap Out Of My Country
10. Heroes And Friends
11. You Ain't No Country Singer
12. Time For The Blues
- BONUS TRACKS
13. Crooked Road
14. Daddy's Funeral



BARRY P. FOLEY RUBY'S CAFE

All Songs Written By Barry P. Foley  
Music Recorded At McClain's Recording, Garland Texas  
& Coates' Recording Ranch Üschersdorf Germany  
Produced By Mike McClain

Coates Cat Records 119  
All Rights Reserved © 2013



LC11902  
GEMA







**BARRY P FOLEY**

BARRY P. FOLEY THE CROOKED ROAD

Recorded at McClain's Recording Garland, Texas  
Produced by Mike McClain

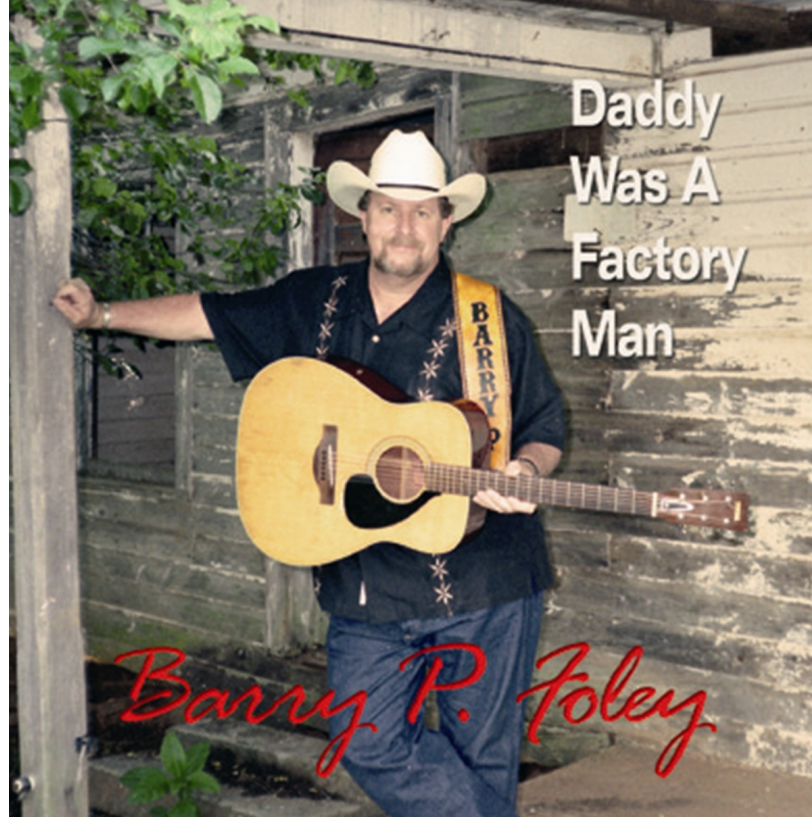
1. Airport Love Story
  2. Crooked Road
  3. Radio On Trial
  4. Tucson
  5. Moonshine Daddy
  6. I Play Country Music
  7. Country Boy
  8. That Girl Who Sang Johnny Cash (Feat: Marty Wolfe)
  9. This Old Car
  10. Winds Of Corpus Christi
  11. Montana
  12. Guardian Angel
- All Songs Written By Barry P. Foley



BARRY P. FOLEY THE CROOKED ROAD

**DK 201101**





# Daddy Was A Factory Man

*Barry P. Foley*



1. Remember The Alamo
2. Traffic Jam Song
3. Down To The Islands
4. When All Your Dreams Come True
5. Leaving Texas
6. Pretty Girls
7. Got No Mandolin Blues
8. Daddy Was A Factory Man
9. News From Back Home
10. NAFTA Blues (Feat. Mandy Strobel)
11. Back When I Was A Cowboy
12. Daddy Won't You Buy Me A Guitar

All Songs Written by Barry P. Foley

Visit our Website: [www.barrypfoley.com](http://www.barrypfoley.com)



LC 01108 ARIZONA RECORDS (C) 2005

*songhouse*  
international

[WWW.SONGHOUSE.DE](http://WWW.SONGHOUSE.DE)

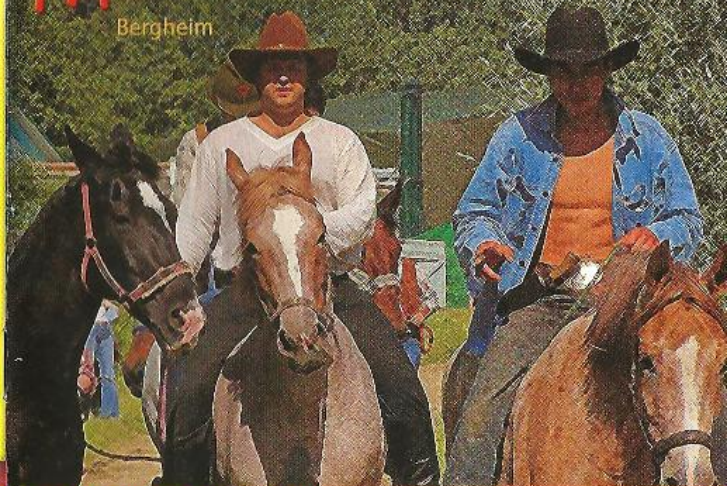
BARRY P. FOLEY

Daddy Was A Factory Man

2015

# Country music messe

Bergheim



Barry P. Foley & Doug Adkins	<b>1</b>	<i>Pretty Girls</i>	<b>3:16</b>
Tina Clark & Rebound	<b>2</b>	<i>The Claw</i>	<b>1:55</b>
Mark Blomsteel	<b>3</b>	<i>Different Just The Same</i>	<b>2:50</b>
Danny June Smith	<b>4</b>	<i>Fairytale (Princes Ride Horses)</i>	<b>4:12</b>
Doug Adkins	<b>5</b>	<i>Aln't Gonna Play With Your Heart</i>	<b>3:10</b>
Robert Lottmann	<b>6</b>	<i>Broken Heart</i>	<b>3:53</b>
Katja Picker	<b>7</b>	<i>You Make Me Come Alive</i>	<b>4:09</b>
Caty Andrew	<b>8</b>	<i>Tanzen liegt mir im Blut</i>	<b>3:31</b>
Die Glorreichen Zwei	<b>9</b>	<i>Pizziricco</i>	<b>3:56</b>
Countrybell	<b>10</b>	<i>Lay Down Your Love On Me</i>	<b>3:14</b>
Country Hell	<b>11</b>	<i>99 Problems</i>	<b>2:59</b>
David Lee Howard	<b>12</b>	<i>Margaritas Made In Hell</i>	<b>5:18</b>
Henry Eye	<b>13</b>	<i>Jessie (Deutsche Version)</i>	<b>4:12</b>
Henry Eye feat. Owls On Rail	<b>14</b>	<i>Wann Mir Uns Beinsche Schwinge</i>	<b>4:05</b>

Eleven Strings	<b>1</b>	<i>Till The End Of The World Rolls Round</i>	<b>1:58</b>
The Mark Merritt Band	<b>2</b>	<i>Sand Between My Toes</i>	<b>3:39</b>
Jamestown Ferry	<b>3</b>	<i>It's All Over Now, Baby Blue</i>	<b>5:19</b>
KukuruzA	<b>4</b>	<i>Leto (Summer)</i>	<b>3:28</b>
Pitcher Boys	<b>5</b>	<i>Pitcher Boy Party</i>	<b>2:42</b>
Reno Blue	<b>6</b>	<i>Das letzte Rodeo</i>	<b>4:18</b>
Wild Bunch	<b>7</b>	<i>I'm Coming Home</i>	<b>4:22</b>
East of Memphis	<b>8</b>	<i>Highway 59</i>	<b>3:10</b>
Memphis Sky	<b>9</b>	<i>Caught In A Snowstorm</i>	<b>4:29</b>
Rebel Bunch	<b>10</b>	<i>Back In My Boots</i>	<b>3:00</b>
Mike O'Donoghue	<b>11</b>	<i>New Horizon</i>	<b>3:55</b>
The Swedish Man	<b>12</b>	<i>That's The Time</i>	<b>3:15</b>
The Cockroach Killers	<b>13</b>	<i>Turn it On, Turn it Up, Turn it Loose</i>	<b>3:22</b>

Mark Wolter: Coverdesign, mastering &amp; remastering

© 2015 Blubird, Cali Berlin Records CD 15-0086 www.bcb-records.de

Miteinander - Füreinander

CD 1

CD 2



Joe Hodgkins & Boss Band ♦ Baby Talk (3:11)  
Andy Glandt, Dick Kimmel & Marco Schmidt ♦ A Papership Is Rolling (4:02)  
Barry P. Foley & Daniel T. Coates ♦ Boom Chicka Boom (3:53)  
Jolina Carl & Gitty ♦ Dancing At The Party (3:16)  
Joe & Janine ♦ Dusty Road (3:23)  
Travis Truitt & Daniel T. Coates ♦ George Strait, Pizza Hut And Slow  
Dancing With Me (3:03)  
Jolina Carl & David Lee Howard ♦ I Hope You Stay (3:31)  
Mandy Strobel & Karen McDawn ♦ Listen To Your Heart (3:32)  
Hermann Lammers Meyer & Becky Hobbs ♦ Nashville Cats Boogie (1:55)  
Jill Morris & Tommy Oregon (Country Green) ♦ No More Sad Songs (2:59)  
Michael Lonstar & George Hamilton V. ♦ Sidewalk Country Piker In Nashville (3:35)  
Barry P. Foley & Marty Wolfe ♦ That Girl Who Sang Johnny Cash (3:08)  
Mark Merritt & Katja Kaye ♦ That`d Be You (3:23)  
Mike Strauss & Bobby Grass ♦ That`s What Country`s All About (3:20)  
Astrid Lukarski & Sandra Saleschke ♦ The Memory Of Him (3:29)  
Willie Nelson & Hermann Lammers Meyer ♦ The Part Where I Cry (2:50)  
Henry Eye & Dean Wolf ♦ Where Has The Time Gone (4:05)  
Tex Robinson & Karin ♦ You`re My Best Friend (2:48)  
Gitty & Barry P. Foley ♦ Your Honky Tonk Angel (2:58)

Produziert von Ditmar Mania. Mastering: Stefan Krug, ARTIX Tonstudio,  
Burgebrach. Mit herzlichem Dank für die Genehmigungen an alle  
Produzenten, Labels, Verlage, Komponisten und Texter.

© 2013 Obermain Musikproduktions- und Verlagsgesellschaft mbH 4536102



Mehrten 19, D-96269 Großheirath  
Tel.: 09565/61441, Fax: 09565/61442  
Mail: info@obermain-musikproduktion.de  
www.obermain-musikproduktion.de



LC 01449

# Die schönsten Country Duette Vol. 1

Andy Glandt, Dick Kimmel & Marco Schmidt  
Astrid Lukarski & Sandra Saleschke  
Barry P. Foley & Daniel T. Coates  
Barry P. Foley & Marty Wolfe  
Gitty & Barry P. Foley  
Henry Eye & Dean Wolf  
Hermann Lammers Meyer & Becky Hobbs  
Jill Morris & Tommy Oregon (Country Green)  
Joe & Janine  
Joe Hodgkins & Boss Band  
Jolina Carl & David Lee Howard  
Jolina Carl & Gitty  
Mandy Strobel & Karen McDawn  
Mark Merritt & Katja Kaye  
Michael Lonstar & George Hamilton V.  
Mike Strauss & Bobby Grass  
Tex Robinson & Karin  
Travis Truitt & Daniel T. Coates  
Willie Nelson & Hermann Lammers Meyer



01. Mitch Keller *Es Ist Nicht Alles Gold* (3:34)
02. Jolina Carl *Blue Monday* (3:04)
03. Mountarillo *A Ticket To Texas* (2:41)
04. Henry Eye *Let`s Go Out Tonight* (3:34)
05. Gitty *A Letter To Jack* (3:18)
06. Hermann Lammers Meyer *Too Old For Nothing* (3:09)
07. Truck Stop *Rodeo* (2:37)
08. Texas Heat *The Hot And Blue Guitar* (3:25)
09. Barry P. Foley *Airport Love Story* (2:58)
10. Katie Grant *One Day You`re Knocking At My Door* (2:34)
11. Daniel T. Coates *This Waste Of Time Ain`t My Time* (3:28)
12. Travis Truitt *Gucci Cowboy* (4:41)
13. Tex Robinson *Don`t Tell Me On The Phone* (3:08)
14. Stan Silver *Lucky Star* (3:18)
15. Jackson Mackay *The Birds Fly Over* (2:50)
16. Joe Hodgkins *July Morning* (2:57)
17. Charly & The Outlaws *As Tears Come Down Like Rain* (4:37)
18. Franz Lippert *Countrymusic Mag Ich Gern* (3:02)
19. Andy Glandt *Banjodance* (2:54)
20. Rascal and McLane *Scotty Beam Me Up* (3:07)
21. German New Faces *Thank You Fans, Thank You Bands* (3:44)

Mastering durch Stefan Krug (Artix Tonstudio).  
 Produziert von Ditmar Mania.  
 Mit herzlichem Dank für die Genehmigungen an alle  
 Produzenten, Labels, Verlage, Komponisten und Texter.



LC 01449

4536101



© 2012 Up to Date-Records

Mehm 19, D-96269 Großheirath  
 Tel.: 09565/61441 Fax: 09565/61442  
 Mail: info@obermain-musikproduktion.de  
 www.obermain-musikproduktion.de

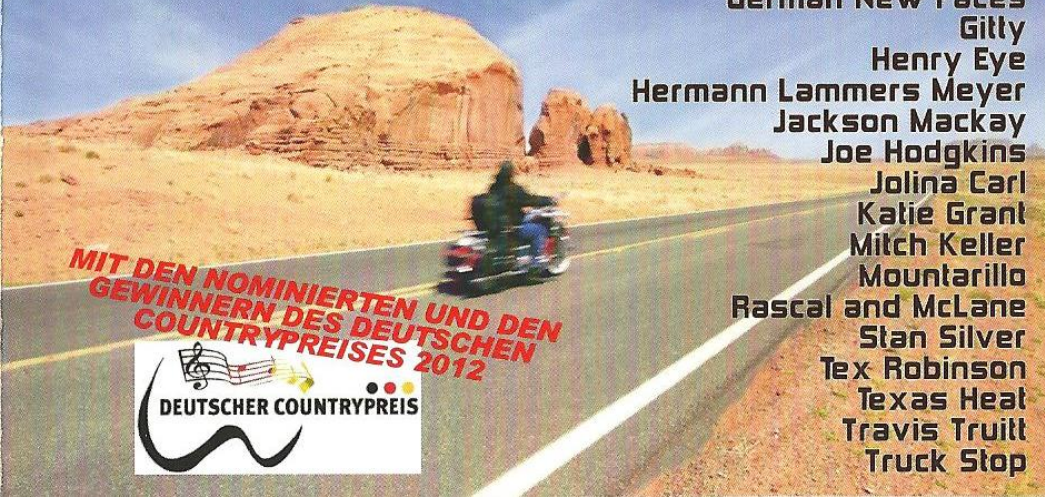
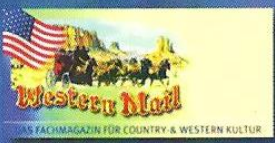
**da musio** Distributed By:  
 -49356 Diepholz  
 Germany  
 Tel: 05441 / 98690  
 A Member Of FAX: 05441 / 98696  
**PALLAS Group** http://www.da-music.de  
 e-mail: info@da-music.de



**MAJOR BABIES**  
 Entertainment GmbH



# WESTERN ★★MAIL★★ präsentiert COUNTRYHITS VOL. 5

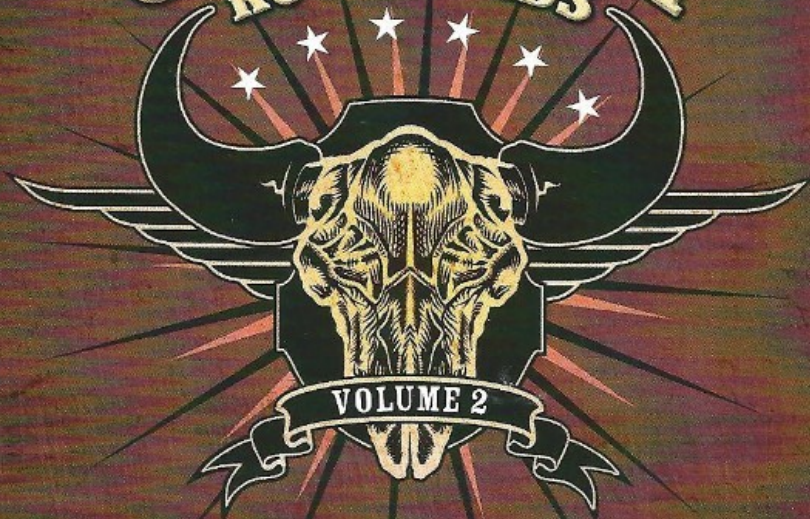


**MIT DEN NOMINIERTEN UND DEN  
 GEWINNERN DES DEUTSCHEN  
 COUNTRYPREISES 2012**



- Andy Glandt
- Barry P. Foley
- Charly & The Outlaws
- Daniel T. Coates
- Franz Lippert
- German New Faces
- Gitty
- Henry Eye
- Hermann Lammers Meyer
- Jackson Mackay
- Joe Hodgkins
- Jolina Carl
- Katie Grant
- Mitch Keller
- Mountarillo
- Rascal and McLane
- Stan Silver
- Tex Robinson
- Texas Heat
- Travis Truitt
- Truck Stop

# COUNTRY ROCK HEADS



KEVIN CHASE • BARRY P. FOLEY • THE CACTUS JACKS  
WISHBONE ASH • JOLINA CARL & GITTY • CHARLIE DANIELS BAND  
RICK MONROE • REBEL BUNCH • KATE CAMPBELL • DAVID BALL

COUNTRY ROCK HEADS VOL. 2



01. KEVIN CHASE - LET'S GET DIRTY
02. ROXANN RED AND THE WILDWOODBOYS - JOLENE
03. WISHBONE ASH - GIVE IT UP
04. BARRY P. FOLEY & MARTY WOLFE - THE GIRL WHO SANG JOHNNY CASH
05. KATE CAMPBELL - GENESIS BLUES
06. MICKY ROMERO - RIDIN' HOME
07. THE CACTUS JACKS - TENNESSEE
08. REBEL BUNCH - SONG ABOUT A MAN
09. CHARLY & THE OUTLAWS - HOW LONG
10. DANIELLA - PERFECT LITTLE WORLD
11. MARK MERRITT - NOTHING BUT THE RADIO ON
12. THE LENNEROCKERS - HUDDERSFIELD
13. JOLINA CARL - I LOVE IT TO LOVE YOU
14. THE GRAND PARADISO - LIE TO ME
15. RESTLESS CATS - WE ARE THE RESTLESS CATS
16. MICHAEL LONSTAR FEAT. MARTY WOLFE - TWANGY LEAD GUITAR
17. TEXAS HEAT - ON THAT TRAIN
18. TONY FURTADO - PORTLANDIA



01. CHARLIE DANIELS BAND - AMERICAN FARMER
02. RICK MONROE - I REMEMBER THE MUSIC
03. DAVID BALL - HOT WATER PIPE
04. CHRISTINA - A NEW BEGINNING
05. JACKSON MACKAY - TAGALONG
06. THE WILD BUNCH - I'M GOING DOWN
07. STEFF NEVERS - AIN'T NO BAD LIFE
08. MADISON VIOLET - THE GOOD IN GOODBYE
09. RASCAL & McLANE - HONKY TONK OF LIFE
10. HENRY EYE - COWGIRLS
11. DOWNTOWN MYSTIC - SHADE OF WHITE BLUEGRASS
12. MEMPHIS SKY - PAY YOUR DUES
13. MOUNTARILLO - ONE NIGHT AT THE LAST CALL
14. CHICKEN TRAIN - THAT'S WHAT I NEED
15. JOLINA CARL & GITTY - DANCING AT THE PARTY
16. SPARE LINE - DELIA SAYS
17. SUTCLIFFE - D.SENSATION

COUNTRY ROCK HEADS VOL. 2

899180-2



4022889018947 for the collection. © 2010 More Music and Media, Inc. & Co. All rights reserved. All trademarks and logos are the property of their respective owners. All other trademarks and logos are the property of their respective owners. All other trademarks and logos are the property of their respective owners. All other trademarks and logos are the property of their respective owners.

MORE

DA

CD

899180-2

# WESTERN

## ☆☆☆☆ MAIL ☆☆☆☆ präsentiert COUNTRYHITS VOL. 4



ANDREAS OSCAR  
ANDY GLANDT  
BARRY P. FOLEY  
CHRISTIANE & REINER  
DANIYELLA  
GITTY  
HENRY EYE  
HERMANN LAMMERS MEYER  
HILLBILLY DELUXE

JACKSON MACKAY  
JOE HODGKINS  
JOLINA CARL  
MOUNTARILLO  
RASCAL & MCLANE  
STAN SILVER  
TEXAS HEAT  
TRUCK STOP  
ZYDECO ANNIE & SWAMP CATS

MIT DEN NOMINIERTEN UND DEN  
GEWINNERN DES DEUTSCHEN  
COUNTRYPREISES 2011



- |     |                           |                                 |        |
|-----|---------------------------|---------------------------------|--------|
| 01. | JOLINA CARL & GITTY       | Dancing At The Party            | (3:13) |
| 02. | TEXAS HEAT                | On that train                   | (3:55) |
| 03. | DANIYELLA                 | That`s What You Do              | (3:18) |
| 04. | BARRY P. FOLEY            | I Play Country Music            | (3:16) |
| 05. | TRUCK STOP                | Hello I'm Johnny Cash           | (2:18) |
| 06. | HERMANN LAMMERS MEYER     | Honky Tonk Hearts               | (2:03) |
| 07. | JOLINA CARL               | Country auf gut Deutsch         | (3:15) |
| 08. | HILLBILLY DELUXE          | Me on the radio                 | (3:03) |
| 09. | GITTY                     | If you listen to your heart     | (4:16) |
| 10. | JOE HODGKINS              | Kumpel wie du                   | (3:08) |
| 11. | RASCAL & MCLANE           | Honky Tonk Of Life              | (2:54) |
| 12. | ZYDECO ANNIE & SWAMP CATS | You Ain` t Nothing But Fine     | (2:36) |
| 13. | ANDREAS OSCAR             | Er sagt „No“                    | (3:01) |
| 14. | MOUNTARILLO               | She Still Dances Alone          | (4:02) |
| 15. | JACKSON MACKAY            | May and the eagle (new version) | (3:41) |
| 16. | STAN SILVER               | One of these days               | (3:09) |
| 17. | CHRISTIANE & REINER       | Du bist da                      | (3:01) |
| 18. | HENRY EYE                 | Cowgirls                        | (2:59) |
| 19. | ANDY GLANDT               | Lady                            | (4:09) |
| 20. | JOE HODGKINS BOSS BAND    | Four marks fifty                | (3:44) |

Mastering durch Stefan Krug (Artix Tonstudio).  
Produziert von Ditmar Mania.  
Mit herzlichem Dank für die Genehmigungen an alle  
Produzenten, Labels, Verlage, Komponisten und Texter.



LC 01449

4536077

**OBERMAIN** © 2011 Up to Date-Records  
MUSIKPRODUKTIONS- UND  
VERLAGSGESELLSCHAFT MBH

Mehm 19, D-96269 Großheirath  
Tel.: 09565/ 61441, Fax: 09565/ 61442  
Mail: info@obermain-musikproduktion.de  
www.obermain-musikproduktion.de

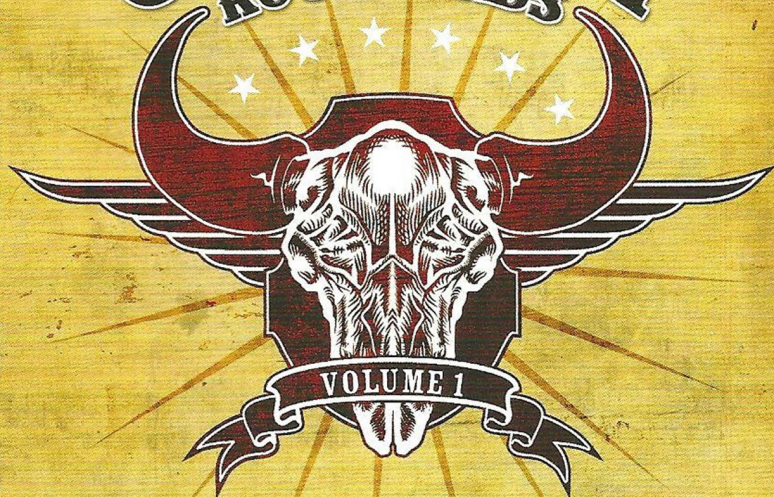
distributed by:  
48396 Diaphot  
Germany  
Tel: 05441 / 98990  
A Member Of  
PALLAS Group  
Fax: 05441/ 98990  
http://www.da-music.de  
e-mail: info@da-music.de

music  
line.de

ECHO  
ZYX



# COUNTRY ROCK HEADS



THE SNAKES • BOOMCHICKAS • TEXAS HEAT • JACKSON MACKAY  
MICKY ROMERO • MIDNIGHT HUSTLE • REBEL BUNCH  
KEVIN COSTNER & MODERN WEST • RICK MONROE



CD1

01. The Snakes - Jesus In A Box
02. Rick Monroe - Honky Tonk Road Trip
03. Barry P. Foley - Airport Love Story
04. Madison Violet - Skylight
05. Jackson Mackay - The Birds Fly Over
06. Jolina Carl & David Lee Howard - I Hope You Stay
07. Boomchickas - It Ain't Me
08. Chuck Ragan - Glory
09. Henry Eye - Times Do Change
10. Karen McDawn - How Do You Do
11. The Green Apple Sea - Satellite Wings
12. Rebel Bunch - Girls Need A Man
13. Kevin Costner & Modern West - Let Me Be The One
14. Stan Silver - Higher Ground
15. Gitty - Have A Little Faith In Me
16. Hermann Lammers Meyer - Honky Tonk Hearts
17. Johan Asherton - Offender
18. Dean Wolf - My Blue Angel
19. Bruce Guthro - Holy Road



CD2

01. Micky Romero - Make My Day
02. Gunn & The Damage Done - Love Hwy Bound
03. Gitty - Hot Shot
04. Steve Haggerty & The Wanted - Hurricane Harry
05. Katharina Franck - Blueprint (Solo Version 2010)
06. Hillbilly Deluxe - Feeling Fine
07. Midnight Hustle - Heat Seaker
08. Gretchen Peters - In A Perfect World
09. Barry P. Foley - Tucson
10. Jackson Mackay - Take My Heart And Shake It
11. Texas Heat - Old Black Record
12. Michael Lonstar - Lament In D-Minor
13. Reverend Peyton's Big Damn Band - Clap Your Hands
14. Joe Brown - Ain't Too Old
15. Jolina Carl - Same Old Moon
16. Mountarillo - She Still Dances Alone
17. Cherish Alexander - Blue Skies
18. Mark Merritt - Annie's Song
19. Buddy McDavid & Zenith - Andromeda

EAN: 4032989914821 For this compilation: ©+© 2011 MORE Music and Media GmbH & Co.KG. www.more-music.com. Printed and manufactured in Germany. All trademarks and logos are protected. All rights of the producer and the owner of the recorded work reserved. Unauthorized copying, reproduction, hiring, public performance and broadcasting prohibited. GEMA/BIEM/MPFS. Distribution Germany: DA Music GmbH. Distribution Switzerland: K-tel. Artwork: www.t003.com

MORE

da more





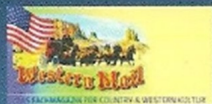
# WESTERN ★ ★ ★ MAIL ★ ★ ★

präsentiert

## COUNTRYHITS VOL. 3

MARK BENDER  
BOSS BAND  
JOLINA CARL  
CHICKEN TRAIN  
CRIPPLE CREEK BAND  
HENRY EYE  
BARRY P. FOLEY  
GITTY  
ANDY GLANDT  
KATIE GRANT

ROLAND HEINL  
JOE HODGKINS  
HERMANN LAMMERS MEYER  
WITH BECKY HOBBS  
LUCKY SALE  
JACKSON MACKAY  
MARK CHRISTOPHER MERRITT  
ANDREAS OSCAR  
RASCAL & MCLANE XL  
STAN SILVER



- 01 MARK BENDER  
Meet me in heaven
- 02 BOSS BAND  
Pure Country
- 03 JOLINA CARL  
Same old Moon
- 04 CHICKEN TRAIN  
Good and Country
- 05 CRIPPLE CREEK BAND  
After last night
- 06 HENRY EYE  
Times do change
- 07 BARRY P. FOLEY  
That girl who sang Johnny Cash
- 08 GITTY  
Back to our love
- 09 ANDY GLANDT  
I never met Slim Dusty
- 10 KATIE GRANT  
The Musing Game

- 11 ROLAND HEINL  
Eyes like a child
- 12 JOE HODGKINS  
Weymouth
- 13 HERMANN LAMMERS MEYER  
WITH BECKY HOBBS  
Nashville Cats Boogie
- 14 LUCKY SALE  
Fooly Truly Blue
- 15 JACKSON MACKAY  
May and the eagle
- 16 MARK CHRISTOPHER MERRITT  
There s a way
- 17 ANDREAS OSCAR  
You re an Angel, that s the Truth
- 18 RASCAL & MCLANE XL  
Little brown Jack
- 19 STAN SILVER  
Who is lucky

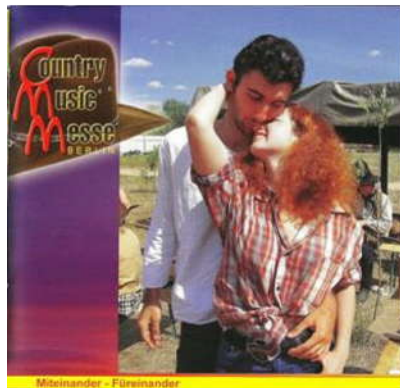


Mehrn 19, D-96269 Großheide  
Tel: 09365/ 61441, Fax: 09365/ 61442  
Mail: info@obermain-musikproduktion.de  
www.obermain-musikproduktion.de



Distributed By:  
- 493085 Deutsche  
Germany  
Tel: 05441 / 98900  
Fax: 05441 / 98900  
http://www.da-music.de  
e-mail: info@da-music.de

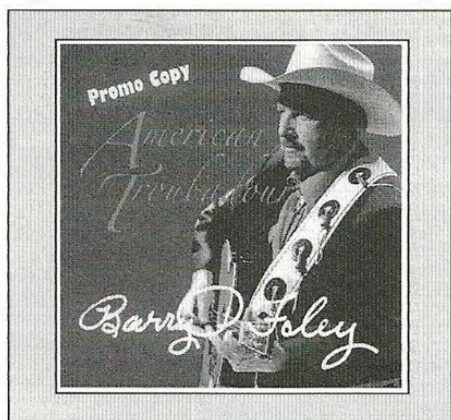
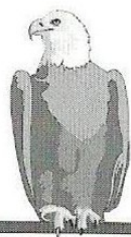






# MUSIC-EAGLE

ZEITSCHRIFT FÜR DIE FREUNDE  
DER COUNTRY & WESTERN MUSIC



## BARRY P. FOLEY American Troubadour

Coates Cat Records #122

Don't Blame It On Me (Feat. Jolina Carl) – Starbucks Song – Maybe Tomorrow (Feat. Danah Heiser) – Pretty Girls (Feat. Doug Adkins) – Bobby's Moonlight Lounge – Your Honky Tonk Angel (Feat. Gitty) The Runaway – Which Mr. Cash – The House I Call Home – Lady At The Bar – That Girl Who Sang Johnny Cash (Feat. Marty Wolfe & Steffi Glässer) – Troubadour – That Old Tractor (Bonustrack)

Der Amerikaner **BARRY P. FOLEY** lebt seit vielen Jahren in Deutschland und bereist unser Land mit seiner Gitarre und seinen vielseitigen Songs. In den letzten Jahren bekam **Barry** diverse Preise für seine Songs überreicht. Viele bekannte Kollegen, aus der deutschen und europäischen Country Szene, finden sich gern als Duett Partner bei **Barry P. Foley** ein.

Der sympathische Sänger, mit der angenehmen Stimme, hat sich ganz der traditionellen Country Music verschrieben. Auf der gerade erschienenen, vierten CD von ihm, findet sich erneut nur eigenes Material aus dem umfangreichen Fundus, dieses fleißigen Songwriters.

**Barry P. Foley** ist ein guter Beobachter und geht mit offenen Augen durch das Leben. Viele der oft kleinen Dinge, die er dabei beobachtet, finden sich in seinen gelungenen Songs wieder.

Die CD beginnt mit dem feinen Tex-Mex Titel „Don't Blame It On Me“, bei dem **Jolina Carl** als Duett Partnerin fungiert. Einen durchaus kritischen Blick auf die amerikanischen Fastfood Ketten wirft **Barry** in flotten „Starbucks Song“. Eine wunderschöne Ballade stimmt **Barry P. Foley** mit „Maybe Tomorrow“ an. Bei diesem Lovesong ist **Danah Heiser**, die Frontfrau von **Rebel Bunch** seine Gesangspartnerin. Im feinsten Western Swing tauschen sich **Barry** und **Doug Adkins** über die vielen „Pretty Girls“ aus. Es folgt die ruhige Ballade über „Bobby's Moonlight Lounge“, die in diesem Song, direkt vor dem geistigen Auge des Zuhörers, entsteht. Weiter geht es, wie der Titel schon vermuten lässt, im Honky Tonk Sound. **Gitty** die *Sängerin des Jahres 2014* ist bei „Honky Tonk Angel“ **Barrys** Duett Partnerin.

Ruhig und durch und durch traditionell folgt „The Runaway“, bevor „Which Mr. Cash“ den berühmten Sound des Man in Black aufgreift. Eine sehr gelungene Verbeugung von **Barry P. Foley** vor der Country Legende. „The House I Call Home“ erklingt im mittlerem Tempo, bevor es bei der „Lady At The Bar“ wieder ganz ruhig wird. **Barry** und **Marty Wolfe** verneigen sich zusammen, ein weiteres Mal, vor dem Man in Black. Bei „That Girl Who Sang Johnny Cash“ finden sich zahlreiche Cash Titel im Text wieder. Als Special Guest ist **Steffi Glässer** dabei. Im Song „Troubadour“ singt **Barry P. Foley** von Leben eines Country Troubadours. Genau das ist **Barry** auch selber und deshalb ist diese Ballade ein echtes Highlight. Zum krönenden Abschluss erzählt **Barry** noch eine alte Geschichte über seine Familie. Erst im zweiten Teil, von „That Old Tractor“, kommt die dezente Akustik Gitarre dazu.

Diese wunderbar gelungene CD ist ein absolutes Muss, für alle Fans waschechter, traditioneller Country Music, ohne jeglichen Kompromiss an den aktuellen Nashville Sound. **Barry P. Foley** hat viele Geschichten zu erzählen und tut das auf seine eigene unnachahmliche und hörensweise Weise.

Die CD gibt es bei den vielen Auftritten von **Barry P. Foley** und über die großen Internet Händler wie Amazon und I-Tunes.

Rolf Baerenwald





**Max W. Achatz**  
*Jukebox World*

*13 April 2015*

Eigentlich haben wir dem Albumtitel ***American Troubador*** gar nicht mehr viel hinzuzufügen. Denn das bereits vierte Album (mit von ihm selbst geschriebenen Songs) des seit Jahrzehnten in Deutschland beheimateten Sängers, Songschreibers und Musikers **BARRY P. FOLEY** ist genau das: ein Paradebeispiel für gelungene Singer/Songwriter-Kunst, die sich bodenständig und gläubhaft an bekannten Genre-Größen wie Merle Haggard, Johnny Cash & Co. orientiert. Der mit spürbarer Leidenschaft zu Werke gehende Honky Tonker aus den Blue Ridge Mountains in Virginia liefert uns einen lupenreinen über 45-minütigen Country-Genuss, der Fans der traditionellen Country Music runtergehen dürfte wie das sprichwörtliche Öl. Oder, um es kürzer auf den Punkt zu bringen: Echt Country, echt empfehlenswert!!!

[www.countryjukebox.de/pages/world.htm](http://www.countryjukebox.de/pages/world.htm)

Actually we have to add the album title American Troubador no longer much. Because that already fourth album (also of it written song) for decades of the singer, song writer and musician BARRY P resident in Germany. FOLEY is exact: a prime example for successful Singer/songwriter art, itself natively and convincingly at well-known category sizes, such as Merle Haggard, Johnny Cash & Co. oriented. With noticeable passion to works going Honky Tonker from the Blue Ridge Mountains in Virginia to us a magnifying glass-pure over 45-minute Country benefit, the fans of the traditional Country Music supply with to go down might like the proverbial oil. Or, in order to bring it more briefly on the point: Genuinely Country, genuinely recommendable!!!



## **CD - Barry P. Foley: American Troubadour**

**Der amerikanische Sänger Barry P. Foley ist schon lange in Deutschland zu Hause. Er gewann in verschiedenen Kategorien den Deutschen Countrypreis und ist auch in diesem Jahr wieder nominiert.**

**Sein aktuelles Album „American Troubadour“ erscheint pünktlich zur Country Music Messe in Bergheim, die vom 10.-12. April stattfindet. Alle Titel stammen aus der Feder des Sängers und Songschreibers Barry P. Foley und zeigen, wie vielseitig musikalisch er ist.**

**Aufgenommen hat er die Musik einmal mehr in Texas bei Mike McClain. Barrys Musik ist gewohnt Country-traditionell, wie „The Runaway“, „Which Mr. Cash“ im Johnny-Cash-Stil, „The House I Call Home“ oder die Geschichte der „Lady At The Bar“. Zudem holte er sich für einige Songs verschiedene Countrykünstlerinnen und –künstler ins Studio, um mit ihnen Duette zu intonieren. Dabei wird so gut wie jeder Titel zum Highlight. Ganz großartig z. B. „Maybe Tomorrow“ mit Danah Heiser. Und auch „Your Honky Tonk Angel“ mit Gitty, der bereits zweimal als Sängerin ausgezeichneten und noch amtierenden Sängerin des Jahres beim Deutschen Countrypreis.**

**Mit enthalten ist auch der bereits 2011 mit einem Deutschen Countrypreis ausgezeichnete Song „That Girl Who Sang Johnny Cash“, in dem sich Marty Wolfe die Ehre gibt. Und mit Doug Adkins zusammen sinniert er über „Pretty Girls“. Einmal mehr ein authentisches Spiegelbild des erdigen Sängers und Songschreibers Barry P. Foley. Ehrliche, pure Country Music!**

**Iris Paech Apr 2015**

## Barry P. Foley – American Troubadour

In einem Alter, in dem sich andere in den wohl verdienten Ruhestand begeben, denkt der in Franken lebende gebürtige US-Amerikaner Barry P. Foley noch lange nicht daran, seine Tage im Schaukelstuhl auf der Veranda zu verbringen. Eher sieht er sich doch auf dem Barhocker auf der Bühne. Und auch wenn er es hin und wieder liebt, seinen beiden Enkelinnen Geschichten aus seinem Leben zu erzählen und Zeit mit ihnen zu verbringen, teilt er diese doch mindestens genauso gern mit seinem Publikum. Die Nähe zu Menschen, die zuhören, ist für ihn unabdingbar und die Musik der Motor, der ihn jung hält.

So bringt er am 10. April 2015 sein nunmehr viertes Album "American Troubadour" mit 13 von ihm selbst geschriebenen Songs heraus. Produziert in Texas und mit stimmlicher Unterstützung einiger in Deutschland mehr oder weniger bekannter Künstler(innen) als Duett-Partner.

Per Definition ist ein Troubadour ein Dichter, welcher Lied und Rhetorik vereint, Werke aus seiner Erinnerung schafft und ihnen Ausdruck verleiht. All dies ist Barry P. Foley ohne Frage. Menschen studieren und ihre Hintergründe in Texten zu verarbeiten, ist sein Talent. Gleich, ob es sich dabei um augenscheinliche Informationen handelt oder um Persönlichkeitsstrukturen, die nur er bemerkt.

Das Album startet angenehm mexikanisch beschwingt mit "Don't Blame It On Me", das zwar etwas stark an "He Drinks Tequila" von [Lorrie Morgan](#) und [Sammy Kershaw](#) erinnert, jedoch ein richtig cooler Sommer-Song ist und vor allem Jolina Carl auf doch überraschend angenehme Weise präsentiert. Die natürliche Leitfunktion Barry P. Foleys greift ganz offensichtlich. Auch Gitty Bauersfeld klingt bei der Aufnahme von "Your Honky Tonk Angel" doch wesentlich powervoller und nach "echtem" Country als bei ihren Live-Auftritten. Ganz im Gegensatz zu Rebel Bunch-Frontfrau Danah Heiser. Ihr wurde hier die gestreichelte Ballade "Maybe Tomorrow" verpasst, die eher in den Soundtrack eines Disney-Kinderfilms gehört hätte. Ein wenig zu viel zuckersüßer Feenstaub.

Dafür bringt das Duett mit Doug Adkins dann die Vertrauensgrundlage zurück, dass Männer eben doch nur an das Eine denken: "Pretty Girls". Schöner Western Swing mit klirrender Fiddle. Das nimmt man auch den nicht mehr ganz so jugendlichen Herren noch ab.

Ohne Boom-Chicka-Boom wäre es kein Foley-Werk. Der bekennende Cash-Fan vertraut der Führungskraft des Meisters und würdigt ihn hier mit gleich zwei Liedern. Auf "Which Mr. Cash" hätte man vielleicht verzichten können, nicht jedoch auf den einfach schlichtweg klasse Song "That Girl Who Sang Johnny Cash", das er zusammen mit Bernd "Marty" Wolfe aufnahm. Wenn zwei derart konsequente Cash-Anbeter ihre Qualitäten zusammenwerfen, kann am Ende nur Bestes herauskommen. Das Girl, um das es hier geht, ist im übrigen Steffi Glässer von den "Crown Jewels", die auch als Special Guest auf der Aufnahme dabei ist.

Ebenfalls ein bedingungslos perfekter Country-Song ist die schon vorab ausgekoppelte und hier bereits vorgestellte Single "The House I Call Home". Es offenbart sich die ursprüngliche Gabe des Songwriters, seine Geschichte weiterzugeben. Ebenso wie in "That Old Tractor". Die emotionale Verbundenheit zur Kindheit in Virginia, den Ursprüngen und der Heimat wird deutlich.

"American Troubadour" spiegelt insgesamt die Leidenschaft seines Erschaffers, seine Empfindungen und die Perfektion wieder, mit der er seine Musik leitet. Barry P. Foley hat sich nie einem Trend unterworfen. "I don't want to be part of any club that would have me as a member" hat er als Lieblingszitat auf seinem Facebook-Profil. Sinnbildlich dafür, dass er auch in keine Schublade passt. Seine Philosophie ist die permanente Kommunikation mit seinem Publikum, dem er nun ein weiteres Ergebnis vorlegt.

Fazit: "American Troubadour" ist ein rundes Stück Lebensgeschichte eines reifen, energetischen Künstlers, der von traditioneller Country Music mit keiner Faser abweicht.

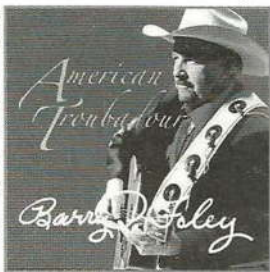
## Barry P. Foley – American Troubadour

(10.04.2015)

Seit vielen Jahren leistet Barry P. Foley wertvolle Arbeit um Country Music in Deutschland zu festigen. Dabei scheut er sich auch nicht vor deutlicher Kritik an "Pseudo Country" Produktionen. Wenn er selbst

nun ein Album vorlegt, hängt der Anspruch natürlich hoch. Und Barry P. Foley wäre nicht er, hätte er nicht ein ganzes Album voller Überraschungen auf Lager. Gleich mit

dem Opener "Don't Blame It On Me", ein Duett mit Jolina Carl, geht es fulminant los. Im weiteren Verlauf warten noch mehrere Duette. "Maybe Tomorrow" mit Danah Heiser,



"Your Honky Tonk Angel" mit Gitty, "Pretty Girls" mit Doug Atkins, "That Girl Who Sang Johnny Cash" mit Marty Wolfe und Steffi Gläser sind die Titel mit Partner und zeigen auf, dass Barry ein angenehmer Gesangspartner ist. Nach den Uptempo Songs zu Beginn folgt die schöne Ballade "Maybe Tomorrow" gefolgt von dem Storytelling Song "Bobby's Moonlight Lounge", Country Music pur, und dem Männerding "Pretty Girls", wo Barry und Doug Atkins in feinem Honky Tonk Swing konstatieren, dass sie gern nach den schönen Mädchen schauen. So stehen denn auch die Geschichten in den Songs von Barry P. Foley im Vordergrund. Das was Country Music im Wesentlichen ausmacht. Barry hat eine markige Stimme, mit der er sowohl die Geschichten erzählen als auch die Klangfarben der verschiedenen Stimmungen herstellen kann. 12 Titel plus ein Bonus Track umfasst das Album "American Troubadour" von Barry P. Foley. Im Titel "Troubadour" heißt es: „Ich bin ein Troubadour, singe aus dem Herzen.“ Dabei ist er mehr als nur ein Troubadour. Er ist Garant und Stütze guter Country Music. Dass er seinen Lebensmittelpunkt nach Deutschland verlegte, ist ein absoluter Glücksfall hierzulande. Die neue CD "American Troubadour" ist ein Muss für die Fans der Storytelling Country Music. Zudem verpackt in feine Arrangements, produziert in Texas, wo sonst? Bitte mehr davon.

Manfred Hesse



## Barry P. Foley stellt neue Single The House I Call Home vor

 Geschrieben von  
 Bettina Granegger

 Veröffentlicht:  
 18. März 2015

 Kategorie:  
 Aktuelle Nachrichten

 F Empfehlen
  Tweet
  +1
  F +1
  Info


Bescheidenheit ist eine Zier, heißt es in einem deutschen Sprichwort. Vielleicht hat sich der seit seiner Militärzeit vor einigen Jahrzehnten in unserem Land lebende US-Amerikaner dies angeeignet, denn mit eben solcher Beständigkeit betreibt Barry P. Foley sein Geschäft als Country-Künstler mit Konsequenz. Genauso bodenständig und traditionell wie seine Arbeit ist auch der Lebens- und Musikstil des Songwriters, den er sich aus seiner ursprünglichen Heimat in den Blue Ridge Mountains in Virginia mit in seine heutige, ins oberfränkische Helmbrechts, wo er mit seiner Familie wohnt, herüber genommen hat.

Sein unglaubliches Repertoire von hunderten von Liedern der verschiedensten Richtungen über Country Music hinaus, vor allem auch Irish Folk, Oldies oder Rockabilly, machen ihn zu einem beliebten Live-Entertainer.

Tief im Herzen ist und bleibt er jedoch ein Honky Tonker, der, wie er selbst sagt, die Troubadour-Tradition aufrechterhalten möchte. Seine Helden heißen Merle Haggard, Johnny Cash oder Dale Watson. An ihrem Stil orientiert er sich auch beim Schreiben seiner eigenen Texte und Melodien und so wird ebenso wieder sein neues Album "American Troubadour" klingen, welches am 10. April 2015 veröffentlicht wird (bisher ist leider noch keine Vorbestellung möglich).

Einer der Songs darauf, den Barry P. Foley nun offiziell der Presse vorstellt, heißt "The House I Call Home" und ist eine Homage an seinen Vater, der in den 50er Jahren 4 Kinder zu ernähren hatte und deshalb zwei Schichten in einem Säge- und einem Textilwerk arbeitete. Durch diesen Fleiß gelang es ihm jedoch, mit seinen eigenen Händen ein Haus für seine Familie zu bauen, in dem sie ihr Leben führen und das sie ihr Zuhause nennen konnte.


 barrypfoley  
 The House I Call Home

SOUNDCLOUD



3:01

▶ 10

Produziert wurde "The House I Call Home" in Texas von Mike McClain, der bereits für Künstler wie LeAnn Rimes, Cody Jinks oder Rodney Atkins tätig war. Der Titel birgt mit seinem gesamten Arrangement Vorfreude auf das bald kommende Album.

<http://www.countrymusicnews.de/aktuelle-nachrichten/7903-barry-p-foley-stellt-neue-single-the-house-i-call-home-vor>

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

# URKUNDE



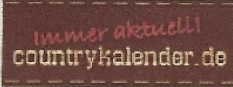
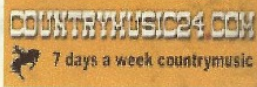
Sänger des Jahres

# Barry P. Foley



MUSIC-EAGLE

WHEEL



Nr. 03/2013  
E-Paper Ausgabe

März 2013  
28. Jahrgang  
ISSN 0944-0658  
www.westernmail.de

# Western Mail

DAS FACHMAGAZIN FÜR COUNTRY- & WESTERN KULTUR



Kopieren  
überflüssig  
Das Original  
ist top!





2.50 €  
NR. 03

MÄRZ 2012  
27. JAHRGANG  
A 20200  
ISSN 0944-0658  
WWW.WESTERNMAIL.DE

# Western Mail

DAS FACHMAGAZIN FÜR COUNTRY- & WESTERN KULTUR

## So sehen Sieger aus!



Das  
Highlight

Nashville-  
immer  
eine  
Reise  
wert



# URKUNDE



Album des Jahres  
"The Crooked Road"  
Barry P. Foley





## *and the winner is ... Awardverleihung des Deutschen Countrypreises 2011*

Der Deutsche Countrypreis wurde von Country-Music-Fachmedien aus Deutschland an Musiker und Bands verliehen, die in den vergangenen 12 Monaten nachhaltig auf sich aufmerksam machen konnten. Auf der Country Music Messe in Nürnberg am 31. Oktober 2010 wurden die Nominierungen in den einzelnen Kategorien bekanntgegeben und nun war die Verleihung das besondere Highlight der 16. Internationalen Country Music Messe Berlin.



Es hatte schon etwas vom ganz grossen Flair, als sich der Saal der bis auf den letzten Platz besetzten Reihen vor der Stars & Stripes Bühne gefüllt hatte. Man spürte die Spannung und den Nominierten, die in den vorderen Reihen Platz genommen hatten, war die Nervosität ins Gesicht geschrieben. Zahlreiche Medienvertreter vor, neben und auf der Bühne zeugten von einem breiten Interesse für den Award weit über Berlin und Deutschland hinaus.

Es Die lockere Moderation von Sylke Gandzior (Radio Bremen 1) und Gunter Hildebrandt (countrymusic24.com) war eine gute Wahl, so plauderten sich beide mit Witz, Schwung und Charme durch die Verleihung. Nach jeder Kategorie gab es musikalische Beiträge von Nominierten, Henry Eye, **Barry P. Foley mit Marty Wolfe**, Jolina Carl, Micky Romero und Mountarillo zeigten mit ihren Songs ihr Können eindrucksvoll.

Ach ja, da gab es natürlich auch noch die Gewinner **Sänger/in des Jahres: Gitty - Duo/Gruppe des Jahres: Texas Heat - Song des Jahres: Barry P. Foley & Marty Wolfe - The Girl Who Sang Johnny Cash - Album des Jahres: Jolina Carl - Lieber jetzt als irgendwann - Newcomer des Jahres.**

Alles in allem, eine tolle Veranstaltung während der Messe welche im nächsten Jahr auf jeden Fall eine Fortsetzung erfahren wird.....**COUNTRYMUSIK NET MAGAZIN 14.02.2011**





Das Online-Magazin der Region!

**Oberhessen-**  
*live.de*

FREITAG, 2. MAI 2014



Panorama

Politik

Wirtschaft

Jugend

Kultur

Termine

Aktionen

Polizei



## Der Könner des Country lädt zum Konzert

ALSFELD (ol). Barry P. Foley ist ein US-amerikanischer, international bekannter Studio- und Live-Künstler und mit dem Deutschen Countrypreis ausgezeichnete Sänger und Songschreiber. Er wurde durch viele Radio Hits in Europa, Australien, Neuseeland, Japan, Polen und Israel bekannt. Deshalb ist man beim Irish Pub in Alsfeld hocheifrig, den Künstler am kommenden Samstag, 3. Mai, ab 20.30 Uhr präsentieren zu können.

Barry P. Foley verbrachte seine Kindheit am Fuße der mystischen Blue Ridge Mountains und hat mit seinen Balladen und seiner eigenen speziellen Musikrichtung schon seit über 41 Jahren begeistert. In seinem vierten Jahrzehnt als Entertainer, beinhaltet sein Repertoire mehr als 900 Lieder von über 400 verschiedenen Künstlern. Seine Bandbreite umfasst die frühen Anfänge der Country Musik bis hin zu Songs der aktuellen Country Charts. Nicht zu vergessen sind Bluegrass, Irish Folk, Rockabilly, Oldies, Classic Rock, Swing und R & B.

Barry steht seit vielen Jahren als Solokünstler auf deutschen Bühnen. Er spielte mit Künstlern, wie die fünffache Grammy-Gewinnerin und Tejano-Musik Legende „Flaco Jimenez“, Honky Tonker „Dale Watson“, Kanada's bekanntesten Family's Bluegrass Gruppe „The Goods“ und Grammy-Gewinner Texas Tejano Band „Los Texmaniacs“.

Barry P. Foley möchte die Troubadour Tradition aufrecht erhalten. Er ist ausgestattet mit einer klangvollen akustischen Gitarre und einer starken Stimme, bereit Menschen jeden Alters mit seiner Musik zu begeistern.

Der Eintritt ist frei.

## Countrynews

News aus dem internationalen Bereich der Countrymusik

# Barry P. Foley in Vohenstrauß:

Posted on 16. Oktober 2012 by [Andreas Hilgart](#)

Ein scheinbar unendlich großes Repertoire an Songs und Geschichten (13. Oktober 2012)



Er ist ein amerikanischer Troubadour, ein Singer/Songwriter par excellence, Gewinner des „Deutschen Countrypreises 2012“ für das Album des Jahres („The Crooked Road“) und ein Sänger mit scheinbar unendlichem Repertoire an Songs und Geschichten. Barry P. Foley lebt die Songs, er erzählt Geschichten zwischen den Songs in seinen Ansagen und in den Songs, die er spielt. Viel traditioneller Country und Folk, wie z. B. der Song „City Of New Orleans“. All diese schönen Lieder, die man mit Country verbindet, wie Glen Campbells „Rhinstone Cowboy“, das Barry mit seiner wunderbaren unverwechselbaren Baritonstimme singt. Das erzeugt beim Zuhören ein Gänsehautgefühl, das oft typisch für dieses Musikgenre ist. Die Musik trifft das Gefühl des Zuhörers.

Barry stammt aus den Blue Ridge Mountains in Virginia und er erzählt von den gefährlichen Straßen, die es dort gibt. Rechtskurve – Linkskurve. Daraus hat er ein Lied gemacht: „Crooked Road“, der Titelsong seines immer noch aktuellen Albums. Man erfährt Persönliches. Seit 40 Jahren sei er nun weg aus seiner Heimat, er habe viele Cousins und Cousinen, denn sein Vater wären neun Kinder zuhause gewesen, die Mutter 11 Kinder. 1670 sei seine Familie aus Irland nach Amerika ausgewandert und in seinen Adern fließe sogar 1,25 % indianisches Blut, denn einer seiner Vorfahren hätte eine indianische Prinzessin geheiratet. Das ist dann die Überleitung zu dem indianisch angehauchten „Kaw-Liga“. Barry hat viele der Klassiker in seinem Repertoire, das zudem Barrys Vielseitigkeit beweist. Sein Programm umfasst die unterschiedlichsten Stilrichtungen, von Irish Folk, über Balladen, Classic Rock, natürlich Country, Swing, R & B, Rockabilly bis hin zu Bluegrass. Man kann es zunächst kaum glauben, was man da auf Barrys Homepage liest: Barrys Repertoire umfasst über 700 Titel, darunter auch 100 eigene Songs. Wer aber diesen Abend in Vohenstrauß erlebt, wird im Konzert davon überzeugt, dass diese Zahlen sicher stimmen werden. „Honky Tonk Blues“ von Hank Williams und dann wieder ein eigener Song: „Winds Of Corpus Christi“. Barry habe selbst in Corpus Christi (Texas) gewohnt und er kann auch hier wieder Geschichten erzählen, wie z. B. von einem texanischen Klapperschlangen-Fest. Natürlich darf bei einem Countryabend dann ein George Strait-Titel, „All My Ex's Live In Texas“, nicht fehlen. Barry spielt aber auch die Songs, die leider in Countrykonzerten mittlerweile viel zu selten gespielt werden, wie „Jambalaya“, und er ist an der Akustikgitarre ein wahrer Meister und Virtuose, was er vor allem in den Gitarrensolis zeigt. Es folgt der Titel, der sich in den deutschen Countrycharts mittlerweile seit Wochen in den obersten Rängen platziert hat: „Ruby's Café“, die Vorabsingle aus seinem Album, das im kommenden Jahr erscheinen wird. Barrys eigene Songs wie „Ruby's Café“ werden nicht nur in Deutschland gespielt, sondern auch in ganz Europa, Australien, Israel, Japan, Kanada, Neuseeland, Amerika und natürlich Texas. Barry kennt auch die Geschichten hinter den Songs, wie bei „If It Hadn't Been For Love“, ursprünglich ein Titel der Bluegrassband „The Steeldrivers“, der erst in der Version von Adele zum Hit wurde. Aber Barry spielt auch die aktuellen Countrysongs aus den amerikanischen Countrycharts, wie „You And Tequila“. Am Ende des ersten Sets geht es dann wieder zu den Klassikern: „Six Days On The Road“.

Die Veranstaltung in Vohenstrauß besteht wie so oft aus zwei Teilen. In den Musikerpausen gibt es im Lichthof der Gaststätte Linedance-Musik.

Der typische Boom Chicka Boom-Rhythmus kündigt zu Beginn des nächsten Sets ein Johnny Cash-Medley an, mit den großen Hits des Man in Black. Es folgt eine faszinierende Version von „Ghostriders In The Sky“. Nach seiner Interpretation von Roger Millers „King Of The Road“ erklärt Barry sein ganzes „Spielzeug“, das er vor seinen Füßen liegen hat. Eines seiner Spielzeuge erzeuge auch einen zweiten Sänger. Aber sein Fuß, mit dem er bei einigen Songs den Rhythmus stampft, sei echt, so Barry. Und auch im zweiten Teil des Konzerts wird deutlich, Barry schöpft aus seinem unendlich erscheinenden Musikrepertoire. Von „Down On The Corner“ zu den Garth Brooks-Titeln „Much Too Young To Feel This Damn Old“ und „Friends In Low Places“, gefolgt von „When You Say Nothing At All“. Ein Country-Greatest-Hits-Abend, zu dem natürlich auch Barrys eigene Songs gehören, wie sein Erfolgstitel „That Girl Who Sang Johnny Cash“, das aus Auszügen von 28 Johnny Cash-Titeln besteht. Barry P. Foley ist ein Fan des Man in Black, das ist zu spüren. Von Merle Haggard, einem weiteren seiner Musikerhelden, singt Barry den „Working Man Blues“, dazwischen mit „Airport Love Story“ wieder ein eigener Song, anschließend John Denvers „Leaving On A Jet Plane“, das Barry auch in seiner eigenen Weise interpretiert. Abwechslungsreich, vielseitig und eine große musikalische Virtuosität, so lassen sich die Auftritte des Oberfranken beschreiben. „It’s time for a Sing-A-Long“ kündigt Barry an. Es kommen Songs, die jeder kennt, wie z. B. „Some Broken Hearts Will Never Mend“ und weil er das Original von Kenny Rogers „Lucille“ so langweilig wie eine Kuckucksuhr findet, hat er da einen etwas schnelleren Rhythmus darüber gelegt. Ein weiterer Garth Brooks-Titel, die Ballade „If Tomorrow Never Comes“.

Es wird wieder etwas rockiger mit einem Waylon Jennings-Medley und den Klassikern „16 Tons“ und „Hit The Road Jack“. Zwei George Strait-Titel: „Fireman“ und ein Song der wohl zu den schönsten Countrysongs zu zählen ist: „Amarillo By Morning“.

Barry stellt seinen nagelneuen Song „Boom Chicka Boom“ vor, der natürlich, das lässt sich bereits aus dem Titel schließen, etwas mit Johnny Cash zu tun hat. Barry hat diesen Song für das neue Album im Studio von Daniel T. Coates aufgenommen. Bei dem Song „Blue Moon Over Kentucky“ weiß Barry natürlich wieder die Hintergründe. Barry ist auch ein Bewahrer des wahren Country und so hat er ein Protestlied gegen Country Radio geschrieben. Er hält, vielleicht auch zu recht, nicht viel davon, wenn ein Countrystar mit einem Rap-Star einen Song zusammen macht. Diesen Protest bringt er dann auch in „Get That Crap Out Of My Country“ zum Ausdruck.

Das letzte Set – das Spielzeug zu seinen Füßen hat Barry in der Pause bereits weggepackt – beginnt Barry mit einem Song von Steve Earle: „Copperhead Road“. Dann noch einmal ein langer Johnny Cash-Teil mit bekannten und nicht so oft gehörten Titeln des großen Meisters. Barry zeigt neben musikalischem Können auch Bühnenpräsenz. Charlie Daniels „Long Haired Country Boy“, von Barry P. Foley interpretiert – was für ein Gitarrenvirtuose. Das zeigt dann auch noch einmal in beeindruckender Weise der „Rauschmeißer“ „Detroit City“. Doch ohne Zugabe darf Barry nicht einfach gehen und so spielt er um halb Eins zum Abschluss einen wirklich ganz nagelneuen Song: „Mama’s Biscuit And Gravy“.

Und man ist am Ende nach diesen vier Stunden total begeistert von dieser Virtuosität, von Barrys Stimme, von den Songs und diesem unfassbar großen Repertoire an Songs.

Links: [www.barryfoley.com](http://www.barryfoley.com) , [www.sportzentrum-vohenstrauss.de](http://www.sportzentrum-vohenstrauss.de)

# Stimmung wie im Saloon

Die All-Stars zogen mit ihren Country-Songs die Gäste in Cornpickers in ihren Bann



Country-Sound im Hühnerstall: Die All-Stars - von links Heiko Ahrend, Barry P. Foley und Hermann Lammers Meyer - rissen das Publikum mit.

Fotos: Siebert

**MIELNHAUSEN.** In einen Saloon, wie im Wilden Westen, verwandelte sich Cornpickers Hühnerstall am Samstagabend mit dem Auftritt der All-Stars. Die drei Musiker der Deutschen Classic Country Szene spielten in Cornpickers Hühnerstall zum ersten Mal

zusammen. Einzeln sind sie alle drei schon in dem Musiklokal aufgetreten. „Wir haben noch nie etwas gemeinsam gemacht, außer uns gemailt“, erklärte Musiker Hermann Lammers Meyer (Pedal Steel, Gitarre, Gesang) zu Beginn des Abends. Er hat in den 70er

Da störte es gar nicht, wenn zwischendurch mal improvisiert wurde.

Ihre liebevolle Interpretation wunderschöner Lieder verführte manchmal zum Träumen. Dafür sorgte auch Barry P. Foley (Gitarre, Gesang); ein Amerikaner, der in Deutsch-

und 80er Jahren mit seinem berühmten Emsland Hillbillies amerikanische Country Musik in Deutschland bekannt gemacht.

Da ging die Post ab und als Gast spürte man schnell, dass den drei Männern das Zusammenspiel Spaß machte. Sie präsentierten alte, neue und eigene Songs - mit viel Witz und Freude.

land lebt. Er versuchte mit dem Auftritt ein bisschen von der lockeren amerikanischen Lebensart rüberzubringen, was ihm auch gelungen ist.

Zu den drei völlig unterschiedlichen und eindrucksvollen Stimmen gehörte an dem Abend noch Heiko Ahrend, ein Country Fiedler und Fingerpicking Gitarrist.

HNA

Szene, Kunst

Kultur

Mit ihrem wohlklingenden Sound schafften es die drei Musiker, ohne großen technischen Aufwand, dem Publikum eine gelungene Mischung aus eigenen Songs, Country Rock, Oldies, Bluegrass, Folk und Cowboy Songs zu präsentieren und für ausgelassene Stimmung zu sorgen. Sie animierten die Gäste zum Mitmachen - mit Erfolg. Unter den Tischen im Hühnerstall wippten die Füße, auf dem Tisch klopfen die Hände im Takt. (zpy)





## DEUTSCHER COUNTRYPREIS GEWINNER BARRY P. FOLEY IM SALOON ZEISERLA IN BETZENSTEIN

**E**in Zeiserla ist ein kleiner Singvogel. Eigentlich liegt es nahe, ein Lokal, in dem gesungen wird, nach dem kleinen Piepmatz zu benennen. Für einen Western-Saloon ist der Name aber wohl einmalig. Genauso wie die Atmosphäre, die man hier schon beim Reinkommen atmet. Die Wände sind komplett im indianisch-mexikanischen Stil bemalt und mit vielen Bildern dekoriert, die Einrichtung ist urig und auf der kleinen Bühne in der

Ecke, die für maximal 4 Leute Platz bietet, fühlen auch die Künstler sich sofort wohl. Zusammen mit einer guten Akustik bietet dieses Lokal, das etwa 50 bis 60 Gäste fasst, also eine ideale Plattform für Live-Musik. Konkurrenz gibt es in der Gegend auch nicht viel, denn Betzenstein liegt etwas versteckt in der Fränkischen Schweiz, über die B2 von Nürnberg in gut 30 Minuten zu erreichen. Star am 12. März 2011 war der Amerikaner Barry P. Foley aus Virginia, seit

längerem in Deutschland lebend und derzeit in Helmbrechts im Herzen des Frankenwalds zuhause. Barry, ein freundlicher Gentleman im besten Alter, versteht es nicht nur mit seiner abwechslungsreichen Musik zu begeistern, er hat auch immer ein paar kleine Anekdoten auf Lager. So erfährt man zwischen Songs wie „Rhinstone Cowboy“, „Singing The Blues“ und einem irischen Folk-Medley, dass seine Vorfahren vor

330 Jahren aus dem Süden Irlands in die USA ausgewandert sind und dass es in Alabama sogar einen Ort namens Foley gibt. Viele Country-Klassiker hat uns Barry an diesem Abend präsentiert, von Hank Williams, Charley Pride, Johnny Cash, Charlie Daniels und vielen anderen. Dazu braucht er nicht mehr als eine Akustikgitarre und gelegentlich lässt er ein dezentes Playback mitlaufen, auf dem ist aber nur eine weitere Gi-

### Wheel Mag April 2011

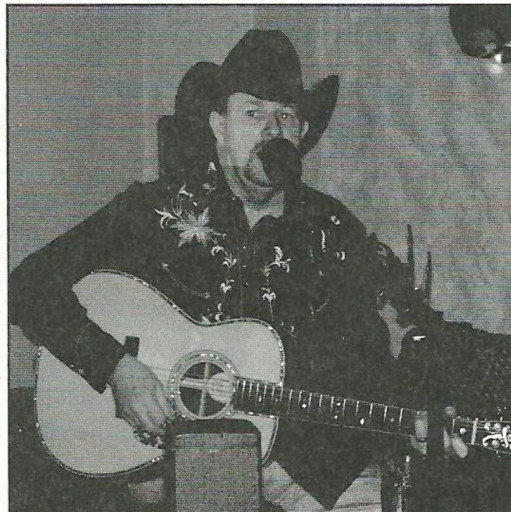
tarre zu hören, die er vermutlich selbst eingespielt hat. Im Übrigen überzeugt uns der American Troubadour, wie er sich selbst nennt, mit seiner sonoren Stimme, ideal geeignet für Songs von Garth Brooks,

George Strait oder George Jones. Barry hat ein gutes Gedächtnis: vor einem Dreivierteljahr in Forchheim hatte ich mir „He Stopped Loving Her Today“ von ihm gewünscht. Im Zeiserla hat er's erneut für mich ge-

spielt. Gut sind auch die Songs aus der aktuellen CD. Der Titelsong „Crooked Road“ ebenso wie „Airport Love Story“ oder „Moonshine Daddy“, sowie der Song des Jahres „The Girl That Sang Johnny Cash“. Einer hat sich einen Blues gewünscht. Auch kein Problem: „Tobacco Road“ war Barrys Antwort. Ein vergnüglicher Abend war's und die Gäste, überwiegend (noch) keine Countryfans, haben ihn sichtlich genossen. Vier Stunden Country Music mit wenigen kurzen Pausen fanden mit „Detroit City“ ihren Abschluss. Jürgen Stier



spielt. Gut sind auch die Songs aus der aktuellen CD. Der Titelsong „Crooked Road“ ebenso wie „Airport Love Story“ oder „Moonshine Daddy“, sowie der Song des Jahres „The Girl That Sang Johnny Cash“. Einer hat sich einen Blues gewünscht. Auch kein Problem: „Tobacco Road“ war Barrys Antwort. Ein vergnüglicher Abend war's und die Gäste, überwiegend (noch)



## Barry P. Foley - American Troubadour in Bamberg

Nachdem ich in den letzten Monaten schon recht viel über den Musiker Barry P. Foley gehört hatte, wollte ich mir doch endlich seinen Auftritt in der Blues Bar in Bamberg anhören - und war einigermaßen überrascht, mit welcher Souveränität und Cleverness der aus Virginia stammende US-Amerikaner seine Show macht. Er selbst sagt er käme „From Deep In The Heart Of The Franconian Forest“ (gemeint ist hier natürlich der Ort Helmbrechts bei Hof wo er seit einiger Zeit wohnhaft ist). Seine musikalischen Interpretationen kommen gut zum Publikum rüber und werden auch mit entsprechendem Applaus honoriert. Barry P. Foley hat ein breites Repertoire an Countrysongs - lässt sich aber

immer wieder gern von Kenny Rogers, Johnny Cash und Steve Goodman inspirieren. Was viele vielleicht nicht wissen, Barry ist ein international bekannter Countrysänger und Songwriter. Er hat über 100 eigene Songs geschrieben, die weltweit im Radio gespielt werden, nicht nur in Deutschland, sondern auch in Australien, Belgien, England, Frankreich, Italien, in Japan und Kanada, ja sogar in Neuseeland und noch vielen anderen Ländern ist er kein Unbekannter. Leider konnte ich nicht bis zum Schluss bleiben, aber Barry hat viele Auftritte und wir werden ihn sicherlich auch in der Blues Bar wieder zu hören bekommen.  
Wilma Aldridge



## Barry P. Foley *der American Troubadour in Franken*

Derzeit findet man in den deutschen Airplay-Charts einen Song namens „The Girl Who Sang Johnny Cash“ von Barry P. Foley. Der in den Blue Ridge Mountains/Virginia geborene



„American Troubadour“, wie er sich selbst beschreibt, lebt seit der Militärzeit in Deutschland. Die erste Zeit verbrachte er nach dem Army im Raum Stuttgart, wo er sich kontinuierlich seine musikalische

Karriere aufbaute, die mittlerweile fast vier Jahrzehnte umfasst. Vor 2 Jahren dann kehrte er zusammen mit seiner Frau in deren Heimat nach Helmbrechts/Frankenwald zurück. Innerhalb weniger Monate band er sich auch hier mit Taktik und Sympathie in die Country-Szene ein und bereichert sie seither mit seinem speziellen Stil.

Foley, der es liebt, sein Programm solo vorzutragen, ist ein Künstler voller unerschöpflicher Kreativität und Tatendrang. Kaum eine Begebenheit des täglichen Lebens, die er nicht in einem Song verarbeitet, so auch

die Geschichte der Frau, die Johnny Cash sang. Er beschloss, sich für dieses besondere Projekt einen engen Freund und Cash-Kenner hinzuzuholen: Bernd Wolf, Bandleader von Texas Heat aus Leverkusen. Dieser ersah es als Ehre an und sagte zu.

Das Vorhandensein inneren Antriebs ist es, das Barry P. Foley bemächtigt, seine Eingebungen umzusetzen. Sein dynamischer Gitarren-Sound und auch seine stilistische Flexibilität ermöglichen ihm ein breites Betätigungsfeld. So findet man ihn nicht nur auf Country- und Songwriter-Veranstaltungen, sondern ebenso im Bereich Irish Folk. Wie auch immer der Rahmen gestaltet ist, eine Voraussetzung sollte bei ihm gegeben sein: Die Bereitschaft des Publikums, zuzuhören und seine musikalische Botschaft aufzunehmen. Er ist kein Alleinunterhalter, der das Publikum bespasst, vielmehr ein Storyteller, der Stimmungen transportiert und Erlebnisse austauscht. Seine Leistung liegt in der Fähigkeit begründet, sich durch seine Musik mitzuteilen und seine unendliche Freude daran zu teilen. (bg)

20.01.2009



# Augsburger Allgemeine



Vöhringen-Illerberg (AZ) - Das erste Wohnzimmerkonzert des Jahres hat Barry P. Foley im alten Sportheim Illerberg bestritten. Der von den Illertal Cowboys eingeladenen Musiker aus den Blue Ridge Mountains (Virginia) wohnt heute im östlichen Franken. Barry begann seine Show mit Tom Russells „Angel Of Lyon“, gefolgt von „Give My Love To Rose“, einem Johnny-Cash-Song und kam damit direkt zu seinen Vorbildern. Es folgte ein Block von vier selbst geschriebenen Songs aus seinem 2005er Album „Daddy Was A Factory Man“

darunter das autobiografische „Back When I Was A Cowboy“ und Barrys Würdigung seines Vaters - der Titelsong der CD. Anschließend noch Merle Haggard, Barrys größtes Vorbild, und natürlich Waylon Jennings und Willie Nelson.

Der zweite Set begann mit seinen neueren Liedern wie „That Girl Who Sang Johnny Cash“ über ein Mädchen, das auf der Countrymusikmesse Nürnberg 2007 neben Barry auf der Bühne stand und in begeisternder Weise Cry, Cry, Cry sang. Weiter ging es mit „Airport Love Story“ und Barrys persönlichen Gedanken zur Entwicklung des Country-Radios in den USA „Radio On Trial“.

Danach folgten „Tucson“, entstanden bei einem Auftritt zur Einführung eines neuen Autos in einem Stuttgarter Autohaus, oder „Moonshine Daddy“, ein Lied über die amerikanische Tradition des Schnapsbrennens.

Ein kleiner Block von Willie-Nelson-Songs zu Barrys „Winds Of Corpus Christi“, einem Ort in Texas, wo Barry drei Jahre lang wohnte, über die allgemein bekannten „Guardian Angels“, „El Paso“ und „Rat Race USA“ brachten viel zu bald das Ende dieses Sets.

Der Abend endete mit einem „Jukebox-Set“, also einer Musikbox-Runde, wie nur Barry dies machen kann. Barry P. Foley hat ein Repertoire von über 800 Songs und macht sich gerne ein Vergnügen daraus, den Abschluss eines Konzerts als Wunschrunde zu gestalten. Auch im kommenden Jahr wird er wieder zu den Illertal Cowboys kommen.



[www.BarryPFoley.com](http://www.BarryPFoley.com)

[www.barrypfoley.com](http://www.barrypfoley.com)  
[www.myspace.com/barrypfoley](http://www.myspace.com/barrypfoley)

Barry P. Foley  
Burgunderweg 22, D-95233 Helmbrechts

Tel: 09252 25 1866 Fax: 09252 25 1867 Mobil: 0173-361-5310

Email: [barry@barrypfoley.com](mailto:barry@barrypfoley.com)



# TOP 40 SINGLE CHART

22-31 March 2015

## 1. Barry P Foley - The House I Call Home

2. James House - Over Getting'Over You
3. Clelia Adams - Play The Song
4. Donna Ray - That Steel Guitar Cries Out Your Name
5. Eldon Hunt - Rise And Fall Of A Honky Tonk Hero
6. Lino Schembri - I Wont Stand In Your Way
7. Bonita Mercer - Youll Be The One
8. Dave Sheriff - More Than One Heart
9. Andy Martin - Misery Your Company Is Here
10. Don Allen - All The Good Ones

<http://members.boardhost.com/joyce-ramgatie/>

# ★ COUNTRY MAG ★

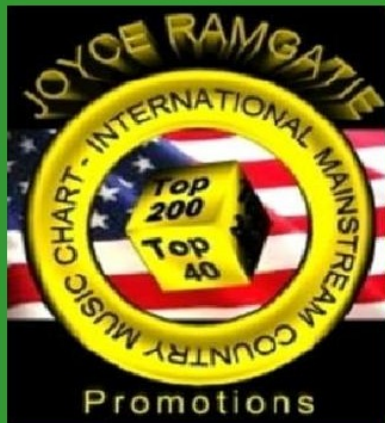
ONLINE MAG FOR MUSIC AND MORE

## Country Music Airplay

Stand: 15 Mai 2015

1	●	<b>She Likes Taylor Swift</b>
(1)		<i>Katie Grant</i>
2	▲	<b>Going Out Like That</b>
(21)		<i>Reba McEntire</i>
3	▲	<b>One Day It Will Come Back To You</b>
(26)		<i>Katie Grant &amp; Katja Picker</i>
4	▲	<b>Pretty Girls</b>
(13)		<i>Barry P. Foley &amp; Doug Adkins</i>
5	▲	<b>Gentle On My Mind</b>
(15)		<i>The Band Perry</i>
6	*	<b>You`ll Be The One</b>
(0)		<i>Bonita Mercer</i>
7	▲	<b>Jessie</b>
(8)		<i>Henry Eye</i>
8	▼	<b>When I`m In Love With Someone New</b>
(4)		<i>Katja Picker</i>
9	▼	<b>The House I Call Home</b>
(3)		<i>Barry P. Foley</i>
10	▼	<b>Pitcher Boy Party</b>
(5)		<i>The Pitcher Boys</i>
11	*	<b>Baby I`m Right</b>
(0)		<i>Darius Rucker feat. Mallary Hope</i>
12	▲	<b>Tanzen liegt mir im Blut</b>
(39)		<i>Caty Andrew</i>
13	*	<b>Maybe Tomorrow</b>
(0)		<i>Barry P. Foley &amp; Danah Heiser</i>
14	●	<b>Homegrown</b>
(14)		<i>Zac Brown Band</i>
15	▼	<b>There`s Still A Little Country Left</b>
(9)		<i>Daryle Singletary</i>

[www.country-mag.de./Musik-Country-Music-Airplay-Charts.html](http://www.country-mag.de./Musik-Country-Music-Airplay-Charts.html)



# TOP 40 SINGLE CHART

22-31 January 2015

1. Barry P Foley

**You Ain't No Country Singer**

2. Roger Bergan - Roadhouse Rocking

3. Paul Kelly - The Dark Side Of The Moon

4. Neil Andrews - The Bartlett's Talent Show

5. Hermann L Meyer & Ann Pascoe

**Till The End Of Time**

6. Dan Schafer - Only One Little Jimmy

7. Noel Parlane - If Ya Wanna Be A Country Singer

8. Donna Cunningham - Think Again

9. George Longard - Now And Then There's A Fool  
Such As I

10. Allen Karl - Oh Tennessee

Stand: 15. Oktober 2014

1 \* Pretty Girls  
 (o) Barry P. Foley & Doug Adkins

**HOTDISC TOP 40**  
**14 September 2014**

<b>01</b>	<b>NE</b>	<u>Drinkin' Beer</u> RAY SCOTT
<b>02</b>	<b>NE</b>	<u>Pretty Girls</u> BARRY P FOLEY & DOUG ADKINS

**HOTDISC TOP 40**  
**21 September 2014**

<b>01</b>	<b>01</b>	<u>Drinkin' Beer</u> RAY SCOTT
<b>02</b>	<b>02</b>	<u>Pretty Girls</u> BARRY P FOLEY & DOUG ADKINS

**HOTDISC TOP 40**  
**28 September 2014**

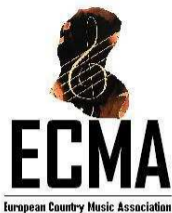
<b>01</b>	<b>01</b>	<u>Drinkin' Beer</u> RAY SCOTT
<b>02</b>	<b>02</b>	<u>Pretty Girls</u> BARRY P FOLEY & DOUG ADKINS

**EUROPEAN COUNTRY MUSIC CHART**

January 31, 2014 - Week 1288

Sweden	Germany	Australia & New Zealand
1 Barry P. Foley & Jolina Carl Don't Blame It On Me	1 Barry P. Foley & Jolina Carl Don't Blame It On Me	1 Ann J. Morton Good Lookin' Cowboy
2 T. Jae Christian Old violin	2 Ann J. Morton Good Lookin' Cowboy	2 JK Coltrain & Nikki Nelson You Never Know
3 Billy Yates Only One George Jones	3 Pat Garrett Old Timers	3 Fairfield A Long Time Ago
4 Ann J. Morton Good Lookin' Cowboy	4 JC High Eagle Smokey Mountains, Tennessee	4 Hermann Lammers Meyer Wake Up, Irene
5 Pat Garrett Old Timers	5 Rayburn Anthony You Say That A Lot	5 Keith McCoy We Love You George Jones
6 JC High Eagle Smokey Mountains, Tennessee	6 Billy Yates Only One George Jones	6 Hayley Oliver Got Me Looking On The Bright Side Of Life
7 JK Coltrain & Nikki Nelson You Never Know	7 Dennis Ledbetter If You Drive Me To Drinking (I'll Buy The Gas)	7 Pat Garrett Old Timers
8 Rayburn Anthony You Say That A Lot	8 Donna Ray A House Is Not A home	8 JC High Eagle Smokey Mountains, Tennessee
9 Phillip Clarkson Blistering End of a Shovel	9 Lindi Ortega Voodoo Mama	9 Barry P. Foley & Jolina Carl Don't Blame It On Me
10 TJ Murr Just One More Time	10 Dee Desaire Honky Tonk Fever	10 Rayburn Anthony You Say That A Lot





EUROPEAN COUNTRY MUSIC ASSOCIATION  
COUNTRY MUSIC RADIO CHART  
PAN-EUROPEAN TOP-100

11<sup>th</sup> year. Survey 315. March 2, 2013

This Wk	Last Wk	2 Wks Ago	Wks on Chart	Name of Artist & Song.	Record Label or Distributor	Average Stations	Average Points	Average Stations Up or Down	Top Position
---------	---------	-----------	--------------	------------------------	-----------------------------	------------------	----------------	-----------------------------	--------------

1	1	1	7	ALLEN KARL. As Sure As I'm Standing Here. MSP/BKD		35	253	-3	1 (5)
2	7	11	5	BARRY P. FOLEY. Never Leaving Texas. BPF		29	237	7	2
3	2	2	9	DONNA CUNNINGHAM. A Satisfied Me. BKD		31	218	-2	2
4	5	4	8	THE MATEKIS. The Key To Heaven. QUICKTRAIN		27	202	0	4
5	9	19	6	ALLEN KARL & DONNA CUNNINGHAM. Ain't That A Lovin' Shame. N-E RADIO		26	201	5	5
6	8	10	8	DARIN WARNER. Believe. HILLCREST		25	188	2	6
7	6	3	23	CLELIA ADAMS. River Valley Express. CA		21	179	-3	1 (2)
8	3	9	7	ZAC BROWN BAND. The Wind. ATLANTIC		26	168	-2	3
9	21	42	9	DON WILLIAMS & ALISON KRAUSS. I Just Come Here For The Music. SUGAR HILL		20	158	2	9
10	11	7	15	ALLEN KARL & DONNA CUNNINGHAM. Your Name Is On My Lips Again. BKD		21	155	1	1 (4)
11	10	14	11	DIERKS BENTLEY. 5-1-5-0. EMI MUSIC		22	152	0	10



Platz	letzter Monat	Titel	Künstler
1	-	Never Leaving Texas	Barry P. Foley
2	1	Where Has The Time Gone	Henry Eye & Dean Wolf
3	6	Those Jeans	Ray Scott
4	2	Cruise	Florida Georgia Line
5	34	Every Storm (Runs Out Of Rain)	Gary Allan
6	3	Highway Guardian Angel	M. Lonstar & Billy Yates
7	-	German American Volksfest	Jesse Cole
8	33	Hard To Love	Lee Brice
9	30	Better Dig Two	The Band Perry
10	-	Man Forges His Own Destiny	Rebel Bunch
11	-	Ride That Train	Jimmy C. Williams
12	-	The Hot And Blue Guitar	Texas Heat
13	4	I Like Girls That Drink Beer	Toby Keith
14	-	baby We`re Really In Love	Clelia Adams
15	-	One More For The Road	Tim Culpepper
16	25	I Can Take It From There	Chris Young
17	7	Stumblin` In	J. Carl & M. Keller
18	31	Goodbye In Her Eyes	Zac Brown Band
19	32	Creepin`	Eric Church
20	10	Outta My Head	Craig Campbell

Stand: 15. Februar 2013

Auswertungszeitraum: 15. Januar 2013 - 14. Februar 2013

Copyright by Kai Ulatowski. Die Country Music Airplay Charts sind eine Produktion von Kai Ulatowski für Country-Mag. Technische Ausführung, Design und Bereitstellung im World Wide Web von Country Mag. Abdruck der CMACD ist ausdrücklich erwünscht, jedoch nur unter vollständiger Quellenangabe. Alle Rechte liegen bei Kai Ulatowski.

## *Ruby's Cafe CD*

### **Radio TOP 10'S**

#### **Ruby's Cafe**

- # 2 Germany – “ECMA Top 40” – 23 Feb 2013
- # 3 **Germany's Country Music Airplay Charts 15 Aug 2012**
  - #3 Germany -“ ECMA Top 40” 02 Mar 2013
- # 9 **Germany's Country Music Airplay Charts 15 Sep 2012**

#### **Mama's Biscuits and Gravy**

- # 9 Germany's Country Music Airplay Charts 15 Nov 2012

#### **Never Leaving Texas released 12 Jan 2013**

- # 1 **Most Played Song –“ECMA” 02 Mar 2013**
- # 1 **Germany's Country Music Airplay Charts 15 Feb 2013**
  - #1 **Belgium – “ECMA Top 40” – 02 Mar 2013**
    - #2 ECMA TOP 100 - 2 Mar 2013
    - #2 Most Played Song- "ECMA" 26 Jan 2013
  - # 2 Germany – “ECMA Top 40” – 23 Feb 2013
  - # 2 Sweden – “ECMA Top 40” – 02 Mar 2013
  - # 2 Austria – “ECMA Top 40” – 09 Feb 2013
  - # 3 France – “ECMA Top 40” – 02 Mar 2013
- # 3 The Netherlands – “ECMA Top 40” – 02 Mar 2013
  - # 3 Denmark – “ECMA Top 40” – 02 Mar 2013
  - # 4 Austria – “ECMA Top 40” – 23 Feb 2013
- # 5 The Netherlands – “ECMA Top 40” – 23 Feb 2013
  - #7 ECMA TOP 100 - 23 Feb 2013
  - # 8 Most Played Song –“ECMA” 09 Feb 2013
  - # 9 Germany – “ECMA Top 40” – 09 Feb 2013

#### **Hero's and Friends**

- # 8 Sweden – “ECMA Top 40” – 02 Mar 2013



EUROPEAN COUNTRY MUSIC ASSOCIATION  
COUNTRY MUSIC RADIO CHART  
PAN-EUROPEAN TOP-100

11<sup>th</sup> year. Survey 219. February 14th, 2009

This Wk	Last Wk	2 Wks Ago	Wks on Chart	Name of Artist & Song.	Record Label or Distributor	Average Stations	Average Points	Average Stations Up or Down	Top Position
---------	---------	-----------	--------------	------------------------	-----------------------------	------------------	----------------	-----------------------------	--------------

1	2	9	4	<b>Anita Perras. Little Devil.</b>	<b>Comstock</b>	<b>34</b>	<b>233</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
2	18	82	3	Dun The Veil. Tears On The Window Pane. <b>POWERPLAY</b>	<b>DTV</b>	<b>30</b>	<b>226</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
3	4	17	4	Barry P. Foley. Airport Love Story.	<b>BPF</b>	<b>28</b>	<b>199</b>	<b>0</b>	<b>3</b>
4	11	54	5	Terry & Jenny. Freight Train Boogie.	<b>Hillcrest</b>	<b>26</b>	<b>199</b>	<b>7</b>	<b>4</b>
5	5	1	6	Chad Reilly. Wild & Free.	<b>Nashville America</b>	<b>28</b>	<b>192</b>	<b>-4</b>	<b>1</b>
6	1	2	6	The European Highwaymen. Highwayman.	<b>Hillcrest</b>	<b>28</b>	<b>182</b>	<b>-4</b>	<b>1</b>
7	9	12	6	Chris Rivers. I'm To Blame.	<b>Comstock</b>	<b>25</b>	<b>179</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
8	12	16	5	DeAnne Moore. I Ain't Through.	<b>Hillcrest</b>	<b>25</b>	<b>178</b>	<b>2</b>	<b>8</b>
9	7	7	6	Chad Reilly. I Got The Time.	<b>Nashville America</b>	<b>26</b>	<b>176</b>	<b>0</b>	<b>7</b>
10	10	15	15	George McAnthony & Jacqueline van der Griendt. Bridge To El Dorado.	<b>Comstock</b>	<b>26</b>	<b>176</b>	<b>0</b>	<b>10</b>

# Barry P. Foley - The Crooked Road

**Deutscher Countrypreis 2012 "Album Des Jahres"**

**Deutscher Countrypreis 2012 "Sänger Des Jahres" nominiert**

## Radio Top 10's

### **That Girl Who Sang Johnny Cash**

(feat. Marty Wolfe von Texas Heat Band)

**Deutscher Countrypreis 2011 "Song Des Jahres"**

- # 1 International Mainstream Country Music Top 40 01 Mai 2010
- # 1 International Mainstream Country Music Top 40 15 März 2010
- #1 Deutschland's Country Music Airplay Charts 15 Apr 2010
- #1 Österreich ECMA Top 40 20 Aug 2010
- #3 Most Played Song in European Country Radio 13 Aug 2010**
- #4 Irland ECMA Top 40 18 Mar 2011
- #4 Deutschland ECMA Top 40 27 Aug 2010
- #6 "Most Played Song" European Country Radio 20 Aug 2010
- #8 Norwegen ECMA Top 40, 06 Aug 2010
- # 9 Die Schweiz ECMA Top 40 03 Juni 2011
- 73 Woche ECMA Top 100 Charts (13 Aug 2010 – 19 Jan 2012)**

### **Airport Love Story**

- # 1 International Mainstream Country Music Top 40 1 Jan 2009
- # 1 Österreich ECMA Top 40
- # 1 Die Schweiz ECMA Top 40 12 Dez 2009
- # 3 European Country Music Association Top 100 14 Feb 2009**
- # 3 Österreich – "ECMA Top 40" 31 Jan 2009
- # 6 Schweden – "ECMA Top 40" 11 Feb 11
- # 8 Belgien - "ECMA Top 40" 31 Jan 2009
- # 9 Deutschland's Country Music Airplay Charts 15 Nov 2008
- 35 Woche ECMA Top 100 Charts (10 Jan – 26 Sep 2009)

### **Radio On Trial**

- # 1 Schweden – "ECMA Top 40" 28 März 2009
- # 2 Deutschland – "ECMA Top 40" 28 Mar 2009
- # 6 Deutschland's Country Music Airplay Charts 15 März 2009
- # 7 Deutschland – "ECMA Top 40" 11 Apr 2009

### **Crooked Road**

- # 1 Österreich – "ECMA Top 40" 22 Aug 2009
- # 2 Deutschland's Country Music Airplay Charts 15 Jul 2009
- # 5 Spanien – "ECMA Top 40" 03 Okt 2009
- # 6 Deutschland – "ECMA Top 40" 03 Okt 2009
- # 9 International Mainstream Country Music Top 40 22Feb 2011
- # 9 Österreich – "ECMA Top 40" 15 Aug 2009

# *The Crooked Road*

## **Radio Top 10 (continued)**

### **Country Boy**

- # 03 Österreich – “ECMA Top 40” 24 Dez 2010
- # 03 Die Schweiz – “ECMA Top 40” 24 Dez 2010
- # 04 Deutschland – “ECMA Top 40” 24 Dez 2010
- # 04 Deutschland’s Country Music Airplay Charts 15 Sep 2010
- # 07 Belgien – “ECMA Top 40” 07 Jan 2011
- # 09 Italian – “ECMA Top 40” 07 Jan 2011
- # 09 Österreich – “ECMA Top 40” 25 Nov 2010

### **Winds of Corpus Christi**

- # 1 Belgien - “ECMA Top 40” 18 März 2011
- #3 Deutschland’s Country Music Airplay Charts 15 Feb 2011
- #5 Deutschland – “ECMA Top 40” 18 März 2011
- # 6 International Mainstream Country Music Top 40 22 Jan 2011
- #8 Irland – “ECMA Top 40” 11 März 2011

### **I Play Country Music**

- #2 Irland ECMA Top 40 03 Jun 2011
- # 3 Deutschland’s Country Music Airplay Charts 15 Juli 2011
- #3 Country Super 10 Charts 97 Eins Rheinhessen Radio April 2011
- #6 Norwegen ECMA Top 40 20 May 2011
- #7 Deutschland ECMA Top 40 03 Jun 2011

### **This Old Car**

- #14 Germany’s Country Music Airplay Charts 15 Nov 2011
- #14 Irland ECMA Top 40 05 Jan 2012

**All Songs Written by Barry P. Foley**

# THE BIG LIST

1948

A LIFE THAT'S GOOD

A PLACE TO FALL APART

ABILENE

ABOVE AND BEYOND

ACT NATURALLY

ADALIDA

AFTER MIDNIGHT

AGAINST THE WIND

AIN'T NO GOD IN MEXICO

AIN'T LIVING LONG LIKE THIS

AIN'T NO SUNSHINE

AIRPORT LOVE STORY

ALL ALONG THE WATCHTOWER

ALL I HAVE TO DO IS DREAM

ALL I HAVE TO OFFER IS ME

ALL MY EX'S LIVE IN TEXAS

ALL MY LOVING

ALL OF ME

ALL OVER BUT THE CRYING

ALL SHOOK UP

ALL THE GOLD IN CALIFORNIA

ALL YOU DO IS BRING ME DOWN

ALMOST PERSUADED

ALWAYS LATE

ALWAYS ON MY MIND

ALWAYS WANTING YOU

AMANDA

AMARILLO BY MORNING

AMAZING GRACE

AMERICAN PIE

AMERICAN TRILOGY

AMIE

ANGEL FLYING TOO CLOSE

ANGEL OF LYON

ANGEL OF MONTGOMERY

ANGELS LIKE YOU

ANNIE'S SONG

BARRY P. FOLEY

LENNIE & MAGGIE

MERLE HAGGARD

GEORGE HAMILTON IV

WYNN STEWART/RODNEY CROWELL

BUCK OWENS/THE BEATLES

GEORGE STRAIT

ERIC CLAPTON/JJ CALE

BOB SEGER/HIGHWAYMAN

WAYLON JENNINGS

WAYLON JENNINGS

BILL WITHERS

BARRY P. FOLEY

BOB DYLAN-JIMI HENDRIX

EVERLY BROTHERS

CHARLIE PRIDE

GEORGE STRAIT

THE BEATLES

WILLIE NELSON

HANK WILLIAMS JR

ELVIS PRESLEY

GATLIN BROTHERS

THE MAVERICKS

DAVID HOUSTON

LEFTY FRIZZELL/DWIGHT YOAKAM

ELVIS PRESLEY/WILLIE NELSON

MERLE HAGGARD

DON WILLIAMS/WAYLON JENNINGS

GEORGE STRAIT/TERRY STAFFORD

TRADITIONAL

DON McLEAN

MICKEY NEWBERRY/ELVIS PRESLEY

PURE PRAIRIE LEAGUE

WILLIE NELSON

TOM RUSSELL/STEVE YOUNG

PRINE/BONNIE RAITT/DAVE MATTHEWS

DAN MCCOY

JOHN DENVER

ANOTHER SATURDAY NIGHT	SAM COOKE/JIMMY BUFFET/CAT STEVENS
ARE GOOD TIMES REALLY OVER	MERLE HAGGARD
ARE YOU SURE HANK DONE IT	WAYLON JENNINGS
AUSTIN	BLAKE SHELTON
BABY PLEASE DON'T GO	MUDDY WATERS-BIG JOE WILLIAMS
BABY WHAT YOU WANT ME TO DO	ELVIS - JIMMY REED
BACK HOME AGAIN	JOHN DENVER
BACK HOME IN DERRY	CHRISTY MOORE/BOBBY SANDS
BACK TO BACK	BILLY DEE/REDD VOKAERT
BACK WHEN I WAS A COWBOY	BARRY P. FOLEY
BAD CASE OF LOVING YOU	ROBERT PALMER
BAD MOON RISING	CREEDENCE-CCR
BAD, BAD LEROY BROWN	JIM CROCE
BALLAD OF A TEENAGE QUEEN	JOHNNY CASH
BAND PLAY WALTZING MALTILDA	ERIC BOGLE
BANKS OF THE OHIO	TRADITIONAL
BARBARA ANN	BEACH BOYS
BATTLE HYHM OF THE REPUBLIC	TRADITIONAL
BATTLE OF NEW ORLEANS	JOHNNY HORTON
BEFORE NEXT TEARDROP FALLS	FREDDY FENDER
BEFORE YOU ACCUSE ME	BO DIDDLEY/CLAPTON/CCR
BEHIND BLUE EYES	THE WHO/LIMP BIZKIT/SHERYL CROW
BETTER MAN (A)	CLINT BLACK
BIG CITY	MERLE HAGGARD
BIG IRON	MARTY ROBBINS
BIG RIVER	JOHNNY CASH
BILLIE JEAN	MICHAEL JACKSON
BLACK MAGIC WOMAN	SANTANA
BLACK VELVET BAND	TRADITIONAL
BLACKJACK COUNTY CHAINS	RED LANE/WAYLON & WILLIE
BLAME IT ON MEXICO	GEORGE STRAIT
BLIND BY CHOICE	BARRY P. FOLEY
BLOODY MARY MORNING	WILLIE NELSON
BLOWING IN THE WIND	BOB DYLAN
BLUE EYES CRYING IN THE RAIN	WILLIE NELSON
BLUE MOON OF KENTUCKY	BILL MONROE/ELVIS PRESLEY
BLUE SUEDE SHOES	CARL PERKINS/ELVIS PRESLEY
BLUE WING	TOM RUSSELL/DAVE ALVIN
BLUES FOR CHRISTMAS	BARRY P. FOLEY



BO DIDDLEY	BO DIDDLEY
BOAT ON THE RIVER	STYX/TOMMY SHAW
BOBBY'S MOONLIGHT LOUNGE	BARRY P. FOLEY
BOOM CHICKA BOOM	BARRY P. FOLEY
BOOT SCOOTING BOGGIE	BROOKS & DUNN
BORN ON THE BAYOU	CREEDENCE-CCR
BORN TO BE WILD	STEPPENWOLF
BORN TO BOGGIE	HANK WILLIAMS JR
BORROWED ANGEL	MEL STREET
BOXER (THE)	SIMON & GARFUNKEL
BOY NAMED SUE	JOHNNY CASH
BRAND NEW MAN	BROOKS & DUNN
BRANDED MAN	MERLE HAGGARD
BROTHER JUKEBOX	MARK CHESTNUT
BROWN EYED GIRL	VAN MORRISON
BROWN EYED HANDSOME MAN	CHUCK BERRY
BUENO DIAS ARGENTINA	MARTY ROBBINS
BUT YOU KNOW I LOVE YOU	KENNY ROGERS/DOLLY PARTON
BYE BYE LOVE	EYERY BROTHERS
CABO SAN LUCAS	TOBY KEITH
CALIFORNIA BLUES	JIMMIE ROGERS
CALIFORNIA SNOW	TOM RUSSELL/DAVE ALVIN
CALL ME THE BREEZE	LYNYRD SKYNYRD/J. J. CALE
CAN'T BUY ME LOVE	THE BEATLES
CAN'T YOU SEE	MARSHALL TUCKER BAND
CAROLYN	MERLE HAGGARD
CARRICKFERGUS	TRADITIONAL
CATS IN THE CRADLE	HARRY CHAPIN/RICKY SKAGGS
CECILIA	SIMON & GARFUNKEL
C'EST LA VIE (YOU CAN NEVER TELL)	CHUCK BERRY/EMMYLOU HARRIS
CHAIN (THE)	FLEETWOOD MAC
CHAIN OF FOOLS	ARETHA FRANKLIN
CHAIN OF LOVE	CLAY WALKER
CHAIR (THE)	GEORGE STRAIT
CHANTILLY LACE	THE BIG BOPPER/JERRY LEE LEWIS
CHASIN THAT NEON RAINBOW	ALAN JACKSON
CHATTAHOUCHE	ALAN JACKSON
CHEROKEE BOOGIE	BR549, JOHNNY HORTON, MOON MULLICAN
CHICKEN FRIED	ZAC BROWN BAND
CHISELED IN STONE	VERN GOSDIN

CHOICES  
CHRISTMAS AT 81  
CHUNK OF COAL (I'M JUST A)  
CITY OF CHICAGO  
CITY OF NEW ORLEANS  
CLIFFS OF DONEEN  
COCAINE  
COCAINE BLUES  
COLD, COLD HEART  
COME BACK TO THE COUNTRY  
COME MONDAY  
COME OUT YE BLACK AND TANS  
COPPERHEAD ROAD  
CORPUS CHRISTI BAY  
COST OF LIVING  
COTTON FIELDS  
COUNTRY BOY  
COUNTRY BOY  
COUNTRY BOY CAN SURVIVE  
COUNTRY CLUB  
COUNTRY ROADS (TAKE ME HOME)  
COWARD OF THE COUNTY  
CRAZY  
CRAZY ARMS  
CRAZY LITTLE THING CALLED LOVE  
CROOKED ROAD  
CRY CRY CRY  
CRYING TIME  
CRYING WAITING HOPING  
DADDY FRANK (THE GUITAR MAN)  
DADDY SANG BASS  
DADDY WAS A FACTORY MAN  
DADDY, WON'T YOU BUY ME A GUITAR  
DADDY'S FUNERAL  
DALLAS  
DANCE (THE)  
DANG ME  
DANNY BOY  
DEAR NOAH

GEORGE JONES-BILLY YATES  
BARRY P. FOLEY  
JOHN ANDERSON  
CHRISTY MOORE  
STEVE GOODMAN-WILLIE NELSON  
CHRISTY MOORE  
ERIC CLAPTON-JJ CALE  
JOHNNY CASH  
HANK WILLIAMS/NORA JONES  
BARRY P. FOLEY  
JIMMY BUFFETT  
WOLFE TONES  
STEVE EARLE  
ROBERT EARL KEEN  
RONNIE DUNN  
CREEDENCE-CCR  
ALAN JACKSON  
BARRY P. FOLEY  
HANK WILLIAMS JR  
TRAVIS TRITT  
JOHN DENVER  
KENNY ROGERS  
WILLIE NELSON/PASTY CLINE  
RAY PRICE  
QUEEN- DWIGHT YOAKAM  
BARRY P. FOLEY  
JOHNNY CASH  
BUCK OWENS/RAY CHARLES  
BUDDY HOLLY  
MERLE HAGGARD  
JOHNNY CASH  
BARRY P. FOLEY  
BARRY P. FOLEY  
BARRY P. FOLEY  
ALAN JACKSON  
GARTH BROOKS/TONY ARATA  
ROGER MILLER  
TRADITIONAL  
BARRY P. FOLEY

DEEPER THAN THE HOLLER	RANDY TRAVIS
DELIA'S GONE	JOHNNY CASH
DEPORTEES	WOODY GUTHRIE/PADDY REILLY
DETROIT CITY	BOBBY BARE
DEVIL WOMAN	MARTY ROBBINS
DIGGIN UP BONES	RANDY TRAVIS
DIRTY OLD TOWN	DUBLINERS
DIXIE	TRADITIONAL
DIXIELAND DELIGHT	ALABAMA
DOCK OF THE BAY (SITTING ON)	OTIS REDDING
DOCTOR MY EYES	JACKSON BROWNE
DOES FT WORTH EVER CROSS YOUR MIND	GEORGE STRAIT
DON'T LIVE HERE ANYMORE	BRYAN BURNS
DON'T THINK TWICE	BOB DYLAN
DON'T YOU EVER GET TIRED	WILLIE NELSON & RAY PRICE
DON'T BE CRUEL	ELVIS PRESLEY
DON'T BLAME IT ON ME	BARRY P. FOLEY
DON'T CLOSE YOUR EYES	KEITH WHITNEY
DON'T ROCK THE JUKEBOX	ALAN JACKSON
DON'T TAKE YOUR GUNS TO TOWN	JOHNNY CASH
DON'T WORRY	MARTY ROBBINS
DON'T WORRY BE HAPPY	BOBBY McFERRIN
DOOR IS ALWAYS OPEN	WAYLON JENNINGS
DOWN ON THE CORNER	CREEDENCE-CCR
DOWN ON THE RIO GRANDE	TOM RUSSELL
DOWN TO THE ISLANDS	BARRY P. FOLEY
DREAMS	FLEETWOOD MAC/STEVIE NICKS
DRIFT AWAY	DOBIE GRAY/STEVE YOUNG/UNCLE KRACKE
DRIVING MY LIFE AWAY	EDDIE RABBITT
DROPKICK ME JESUS	BOBBY BARE
DRUNKEN SAILOR (WHAT DO YOU DO WITH)	TRADITIONAL
DUST IN THE WIND	KANSAS
DUTCHMAN (THE)	MICHAEL SMITH/LIAM CLANCY/T.RUSSELL
EARLY MORNING RAIN	GORDON LIGHTFOOT
EASY PARTS OVER	CHARLIE PRIDE
EIGHT DAYS A WEEK	THE BEATLES
EIGHTEEN WHEELS & DOZEN ROSES	KATHY MATTEA
EL PASO	MARTY ROBBINS
ELVIRA	OAK RIDGE BOYS

EVANGALINA	HOYT AXTON
EVERY BREATH YOU TAKE	STING-POLICE
EVERY FOOL HAS A RAINBOW	MERLE HAGGARD
EVERYBODY HAS THE BLUES	MERLE HAGGARD
EXIT 35	BARRY P. FOLEY
EYE OF THE TIGER	SURVIVOR
FADED LOVE	BOB WILLIS/PATSY CLINE
FAIRYTALE OF NEW YORK	POGUS - CHRISTY MOORE
FAMILY TRADITION	HANK WILLIAMS JR
FARMER'S DAUGHTER	MERLE HAGGARD
FEELING ALRIGHT	JOE COCKER
FERRYMAN (THE)	DUBLIN CITY RAMBLERS
FIDDLERS GREEN	TRADITIONAL
FIELDS OF ATHENRY	PADDY REILLY
FIFTY AND COUNTING	BARRY P. FOLEY
FIFTY SHADES OF BLUE	BARRY P. FOLEY
FIGHTING SIDE OF ME	MERLE HAGGARD
FIREMAN (THE)	GEORGE STRAIT
FISHERMAN'S BLUES	WATERBOYS
FIVE HUNDRED MILES	THE JOURNEYMEN
FLIGHT OF EARLS	PADDY REILLY
FOGGY DEW	TRADITIONAL
FOLSOM PRISON BLUES	JOHNNY CASH
FOR THE GOOD TIMES	RAY PRICE
FOREVER AND EVER, AMEN	RANDY TRAVIS
FORGIVE ME MARTY, NEVER MADE EL PASO	BARRY P. FOLEY
FORTUNATE SON	CREEDENCE-CCR
FOUR SEASONS	BARRY P. FOLEY
FOUR STRONG WINDS	IAN TYSON/BOBBY BARE
FOX ON THE RUN	SWEET/COUNTRY GENTLEMEN
FRAULEIN	BOBBY HELMS
FREE RIDE	BARRY P. FOLEY
FREEBIRD	LYNYRD SKYNYRD
FREEBORN MAN	JIMMY MARTIN
FREIGHT TRAIN	FRED EAGLESMITH/ALAN JACKSON
FRIENDS IN LOW PLACES	GARTH BROOKS
FROM A JACK TO A KING	NED MILLER/RICKY VAN SHELTON
FROM CLARE TO HERE	TRADITIONAL
FROM NAPOLI WITH LOVE	BARRY P. FOLEY
FUNNY HOW TIME SLIPS AWAY	WILLIE NELSON

FURTHER ON UP THE ROAD	BOBBY BLUE BLAND/ERIC CLAPTON
GALLO DEL CIELO	TOM RUSSELL
GALWAY BAY	DOLORES KEAN
GALWAY GIRL	STEVE EARLE/MUNDY
GAMBLER (THE)	KENNY ROGERS
GAMES PEOPLE PLAY	JOE SOUTH/FREDDY WELLER
GENTLE ON MY MIND	GLEN CAMPBELL-JOHN HARTFORD
GEORGIA ON MY MIND	RAY CHARLES/WILLIE NELSON
GET BACK	THE BEATLES
GET RHYTHM	JOHNNY CASH
GET THIS CRAP OUT OF MY COUNTRY	BARRY P. FOLEY
GHOST RIDERS IN THE SKY	VAUNGH MONROE/JOHNNY CASH/OUTLAWS
GHOST STORY	DON WILLIAMS
GIVE MY LOVE TO ROSE	JOHNNY CASH
GLORY DAYS	BRUCE SPRINGSTEEN
GOOD GOLLY MISS MOLLY	LITTLE RICHARD/CCR
GOOD HEARTED WOMAN	WAYLON & WILLIE
GOOD OLD MOUNTAIN DEW	TRADITIONAL BLUEGRASS
GOOD TIME CHARLIES GOT BLUES	DANNY O'KEEFE
GOODNIGHT IRENE	LEADBELLY
GOT NO MANDOLIN BLUES	BARRY P. FOLEY
GRACE	PADDY REILLY
GRANDPA AND CHARLIE POOLE	BARRY P. FOLEY
GREAT BALLS OF FIRE	JERRY LEE LEWIS
GREEN FIELDS OF FRANCE	ERIC BOGLE
GREEN GREEN GRASS OF HOME	PORTER WAGONER
GREEN RIVER	CREEDENCE-CCR
GUARDIAN ANGEL	BARRY P. FOLEY
GUITAR (THE)	GUY CLARK
GUITAR TOWN	STEVE EARLE
GUITARS, CADILLACS	DWIGHT YOAKAM
HALEY'S COMET	TOM RUSSELL/DAVID ALVIN/TX TORNATOS
HALF AS MUCH	HANK WILLIAMS
HAPPY TRAILS	ROY ROGERS & DALE EVANS
HARD DAYS NIGHT	THE BEATLES
HAVE YOU EVER SEEN THE RAIN	CREEDENCE-CCR
HE NEEDS HER NOW	BARRY P. FOLEY
HE STOPPED LOVING HER TODAY	GEORGE JONES
HE WALKED ON WATER	RANDY TRAVIS
HEADS CAROLINA, TAILS CALIFORNIA	JO DEE MESSINA/TIM NICHOLS

HEARD IT IN A LOVE SONG	MARSHALL TUCKER BAND
HEART OF GOLD	NEIL YOUNG
HEART OF LIFE	JOHN MAYER/AARON WATSON
HEARTACHE AND A HEADACHE	BARRY P. FOLEY
HEARTACHES BY THE NUMBER	RAY PRICE
HEARTBREAK HOTEL	ELVIS PRESLEY/LEON RUSSELL
HEARTS ON FIRE	PASSENGER
HEAVEN AND HELL	WILLIE NELSON
HELLO DARLING	CONWAY TWITTY
HELLO MARY LOU	RICKY NELSON/CCR
HELLO WALLS	FARON YOUNG/WILLIE NELSON
HELP ME MAKE IT THRU THE NIGHT	SAMMI SMITH/KRIS KRISTOFFERSON
HERE FOR A GOOD TIME	GEORGE STRAIT
HERE'S A QUARTER	TRAVIS TRITT
HEROES AND FRIENDS	BARRY P. FOLEY
HEY GOOD LOOKING	HANK WILLIAMS
HEY JOE	JIMI HENDRIX-THE LEAVES
HEY JUDE	THE BEATLES
HEY PORTER	JOHNNY CASH
HEY SOUL SISTER	TRAIN
HEY! BABY	BRUCE CHANNEL
HIGHWAYMAN	THE HIGHWAYMAN
HILLBILLY HIGHWAY	STEVE EARLE
HIT THE ROAD JACK	RAY CHARLES
HO HEY	THE LUMINEERS
HOBO BILL	JIMMY RODGERS/IRIS DEMENT
HOBO BLUES	BARRY P. FOLEY
HOLDING THINGS TOGETHER	MERLE HAGGARD
HOLES	PASSENGER
HOLLYWOOD NIGHTS	BOB SEGER
HOMeward BOUND	SIMON & GARFUNKEL
HONEY DON'T	CARL PERKINS/BEATLES
HONKY TONK BLUES	HANK WILLIAMS/HUEY LEWIS
HONKY TONK HEROS	WAYLON JENNINGS
HONKY TONK MAN	JOHNNY HORTON/DWIGHT YOAKAM
HONKY TONK NIGHT-TIME MAN	MERLE HAGGARD/LYNYRD SKYNYRD
HONKY TONK WOMEN	ROLLIN' STONES
HONKY TONKING	HANK WILLIAMS
HORSE WITH NO NAME (A)	AMERICA
HOTEL CALIFORNIA	THE EAGLES

<b>HOUND DOG</b>	<b>ELVIS PRESLEY</b>
<b>HOUSE I CALL HOME (THE)</b>	<b>BARRY P. FOLEY</b>
<b>HOUSE OF MEMORIES</b>	<b>MERLE HAGGARD</b>
<b>HOUSE OF THE RISING SUN</b>	<b>THE ANIMALS</b>
<b>HUNGRY EYES</b>	<b>MERLE HAGGARD</b>
<b>HUNGRY HEART</b>	<b>BRUCE SPRINGSTEEN</b>
<b>HUNT YOU DOWN</b>	<b>J.T. HODGES</b>
<b>I AIN'T LIVING LONG LIKE THIS</b>	<b>WAYLON JENNINGS-RODNEY CROWELL</b>
<b>I AIN'T NEVER</b>	<b>WEBB PIERCE/MEL TILLIS</b>
<b>I AIN'T GOT NOBODY</b>	<b>BOB WILLS</b>
<b>I AIN'T SUPERSTITIOUS</b>	<b>HOWLING WOLF-WILLIE DIXON</b>
<b>I BELIEVE IN MUSIC</b>	<b>MAC DAVIS</b>
<b>I CAN SEE CLEARLY NOW</b>	<b>JOHNNY NASH/JIMMY CLIFF/BOB MARLEY</b>
<b>I CAN'T BE MYSELF</b>	<b>MERLE HAGGARD/KATY MOFFATT</b>
<b>I CAN'T HELP IT IF</b>	<b>HANK WILLIAMS</b>
<b>I CAN'T STOP LOVING YOU</b>	<b>DON GIBSON/RAY CHARLES</b>
<b>I CROSS MY HEART</b>	<b>GEORGE STRAIT</b>
<b>I FALL TO PIECES</b>	<b>PATSY CLINE/HANK COCKRAN</b>
<b>I FOUGHT THE LAW</b>	<b>SONNY CURTIS/BOBBY FULLER/THE CLASH</b>
<b>I GOT A WOMAN</b>	<b>RAY CHARLES</b>
<b>I GOT STRIPES</b>	<b>JOHNNY CASH</b>
<b>I GOT YOU (I FEEL GOOD)</b>	<b>JAMES BROWN</b>
<b>I GOTTA GET DRUNK</b>	<b>WILLIE NELSON</b>
<b>I HATE</b>	<b>PASSENGER</b>
<b>I HEARD IT THRU THE GRAPEVINE</b>	<b>MARVIN GAYE/CCR</b>
<b>I HOPE I DON'T FALL IN LOVE</b>	<b>TOM WAITTS/MARC COHN</b>
<b>I HOPE YOU DANCE</b>	<b>LEANN WOMACK</b>
<b>I JUST WANT TO DANCE WITH YOU</b>	<b>GEORGE STRAIT</b>
<b>I KNOW ONE</b>	<b>CHARLIE PRIDE</b>
<b>I LIKE GIRLS THAT DRINK BEER</b>	<b>TOBY KEITH</b>
<b>I LIKE IT, I LOVE</b>	<b>TIM McGRAW</b>
<b>I LOVE A RAINY NIGHT</b>	<b>EDDIE RABBITT</b>
<b>I LOVE THIS BAR</b>	<b>TOBY KEITH</b>
<b>I LOVE YOU A 1000 WAYS</b>	<b>LEFTY FRIZZELL</b>
<b>I NEVER GO AROUND MIRRORS</b>	<b>LEFTY FRIZZELL</b>
<b>I PLAY COUNTRY MUSIC</b>	<b>BARRY P. FOLEY</b>
<b>I RECALL A GYPSY WOMAN</b>	<b>DON WILLIAMS</b>
<b>I SANG DIXIE</b>	<b>DWIGHT YOAKAM</b>
<b>I SAW THE LIGHT</b>	<b>HANK WILLIAMS</b>
<b>I SHOT THE SHERRIFF</b>	<b>BOB MARLEY/ERIC CLAPTON</b>

I SHOULD HAVE BEEN A COWBOY	TOBY KEITH
I STILL HAVEN'T FOUND	U2
I STILL MISS SOMEONE	JOHNNY CASH
I THINK I'LL STAY HERE AND DRINK	MERLE HAGGARD
I THREW AWAY THE ROSE	MERLE HAGGARD/LORRIE MORGAN
I TOLD YOU SO	RANDY TRAVIS/CARRIE UNDERWOOD
I WALK THE LINE	JOHNNY CASH
I WILL ALWAYS LOVE YOU	DOLLY PARTON/WHITNEY HOUSTON
I WILL WAIT	MUMFORD & SONS
I WONDER IF THEY EVER THINK	MERLE HAGGARD
I WON'T BACK DOWN	TOMP PETTY-JOHNNY CASH
I'D HAVE TO BE CRAZY	WILLIE NELSON
I'M A ONE WOMAN MAN	GEORGE JONES/JOHNNY HORTON
I'VE ALWAYS BEEN CRAZY	WAYLON JENNINGS
I'VE GOT A TIGER BY THE TAIL	BUCK OWENS
I'VE GOT MEXICO	EDDIE RAVEN
IF I CAN FIND A CLEAN SHIRT	WAYLON & WILLIE
IF I NEEDED YOU	DON WILLIAMS-EMMYLOU HARRIS
IF I'D LEFT IT UP TO YOU	MERLE HAGGARD
IF IT HADN'T BEEN FOR LOVE	STEELDRIVERS/ADELE
IF TOMORROW NEVER COMES	GARTH BROOKS/RONAN KEATING
IF WE MAKE IT THRU DECEMBER	MERLE HAGGARD
IF WE'RE NOT BACK IN LOVE	MERLE HAGGARD
IF YOU CAN TOUCH HER AT ALL	WILLIE NELSON
IF YOU'VE GOT THE MONEY	LEFTY FRIZZELL/WILLIE NELSON
I'LL BREAK OUT AGAIN TONIGHT	MERLE HAGGARD
I'M A BELIEVER	NEIL DIAMOND/MONKEES/SMASHMOUTH
I'M A LONESOME FUGITIVE	MERLE HAGGARD
I'M A RICH MAN	HELT ONCALE
I'M FROM THE COUNTRY	TRACY BYRD
I'M GONNA BE (500 MILES)	THE PROCLAIMERS/ALEXANDER RYBACK
I'M GONNA STOP DRINKING TODAY	BARRY P. FOLEY
I'M MOVING ON	HANK SNOW
I'M ON FIRE	BRUCE SPRINGSTEEN
I'M SO LONESOME I COULD CRY	HANK WILLIAMS
IMAGINE	JOHN LENNON
IN COLOR	JAMEY JOHNSON
IN THE GHETTO	ELVIS PRESLEY
IN THE JAILHOUSE NOW	EMMITT MILLER/JIMMIE RODGERS
IN THE SHELTER OF YOUR EYES	DON WILLIAMS



INDENTURED (THE)	BARRY P. FOLEY
IRISH ROVER	TRADITIONAL
IS ANYONE GOING SAN ANTONIO	CHARLIE PRIDE
IT MUST BE LOVE	DON WILLIAMS
IT NEVER RAINS SOUTH CAL	ALBERT HAMMOND
IT WAS ME	GEORGE STRAIT/JAMEY JOHNSON
IT'S FIVE O'CLOCK SOMEWHERE	ALAN JACKSON & JIMMY BUFFET
IT'S NOT SUPPOSED TO BE WAY	WILLIE NELSON
IT'S A HEARTACHE	BONNIE TYLER/JUICE NEWTON
ITS HARD TO BE COOL IN A SMALL TOWN	BARRY P. FOLEY
IT'S NOT LOVE, ITS NOT BAD	MERLE HAGGARD
IT'S NOW OR NEVER	ELVIS PRESLEY
ITS SO EASY	BUDDY HOLLY
JACKSON	JOHNNY CASH & JUNE CARTER
JAILHOUSE ROCK	ELVIS PRESLEY
JAMBALAYA	HANK WILLIAMS
JIMMIE BROWN, THE NEWSBOY	CARTER FAMILY
JIMMY AND BECKY	BARRY P. FOLEY
JOHNNY B. GOODE	CHUCK BERRY
JOHNNY I HARDLY KNEW YA	TRADITIONAL
JOLENE	RAY LAMONTAGE/ZAC BROWN BAND
JONATHAN'S SONG	BARRY P. FOLEY
JUAREZ	BARRY P. FOLEY
JUMPING JACK FLASH	ROLLIN STONES
JUST A COWGIRL	BARRY P. FOLEY
JUST ANOTHER TRAIN SONG	BARRY P. FOLEY
JUST BETWEEN YOU AND ME	CHARLIE PRIDE
JUST TO SATIFY YOU	WAYLON JENNINGS
KANSAS CITY	FATS DOMINO/ROY DRUSKY
KAW LIGA	HANK WILLIAMS
KEEP ON THE SUNNY SIDE	CARTER FAMILY
KEEP YOUR HANDS TO YOURSELF	GEORGIA SATELITES/HANK WILLIAMS JR
KEEPER OF THE STARS	TRACY BYRD
KERN RIVER	MERLE HAGGARD
KILLING TIME	CLINT BLACK
KING IS GONE-YA BA DAB A DOO	GEORGE JONES
KING OF THE ROAD	THE PROCLAIMERS
KISS AN ANGEL GOOD MORNING	CHARLIE PRIDE
KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR	BOB DYLAN-ERIC CLAPTON

LA BAMBA	RICTHIE VALENS/LOS LOBOS
LA GRANGE	Z Z TOP
LADIES LOVE OUTLAWS	WAYLON JENNINGS
LADY AT THE BAR	BARRY P. FOLEY
LAST THING ON MY MIND	PORTER WAGONER
LAST TIME (THE)	ROLLIN' STONES
LAY DOWN SALLY	ERIC CLAPTON
LAYLA	ERIC CLAPTON
LEAVING ON A JET PLANE	PETER, PAUL & MARY/ JOHN DENVER
LEAVING TEXAS	BARRY P. FOLEY
LET HER GO	PASSENGER
LET IT BE	THE BEATLES
LET'S TURN BACK THE YEARS	HANK WILLIAMS
LET'S ALL HELP THE COWBOYS	WAYLON JENNINGS
LET'S TWIST AGAIN	CHUBBY CHECKER
LETTER (THE)	THE BOX TOPS
LIFE I LEFT BEHIND (THE)	BARRY P. FOLEY
LIGHT MY FIRE	THE DOORS/JOSE FELICIANO
LITTLE HELP FROM MY FRIENDS	BEATLES-JOE COCKER
LITTLE MAGGIE	TRADITIONAL BLUEGRASS
LITTLE WAYS	DWIGHT YOAKAM
LITTY BITTY	TOM T. HALL/ALAN JACKSON
LIVING NEXT DOOR TO ALICE	SMOKIE/GOMPIE/C. BROWN/J/ CARVER
LIVING ON LOVE	ALAN JACKSON
LIZA JANE	VINCE GILL
LODI	CREEDENCE-CCR
LONE STAR BLUES	GEORGE STRAIT
LONE STAR STATE OF MIND	NANCI GRIFFITH
LONELY WOMEN MAKE GOOD LOVERS	BOB LUMANS
LONESOME 7-7203	HAWKSHAW HAWKINS
LONESOME, ORNY AND MEAN	WAYLON JENNINGS-STEVE YOUNG
LONG BLACK VEIL	LEFTY FRIZZELL
LONG COOL WOMAN (BLACK DRESS)	THE HOLLIES
LONG GONE LONESOME BLUES	HANK WILLIAMS
LONG HAired COUNTRY BOY	CHARLIE DANIELS
LONG TIME GONE	DARRELL SCOTT/DIXIE CHICKS
LONG TRAIN RUNNING	DOOBIE BROTHERS
LOOKING OUT MY BACK DOOR	CREEDENCE-CCR
LOUISIANA SATURDAY NIGHT	DON WILLIAMS/MEL MCDANIEL
LOVE AT THE FIVE AND DIME	NANCI GRIFFITH/KATHY MATHEA

LOVE ME	COLLIN RAYE-SKIP EWING
LOVE ME DO	THE BEATLES
LOVE ME TENDER	ELVIS PRESLEY
LOVE THE ONE YOU'RE WITH	STEPHEN STILLS
LOVESICK BLUES	HANK WILLIAMS
LOVING ARMS	TOM JANS/KRIS KRISTOFFERSON
LUCILLE	KENNY ROGERS/WAYLON JENNINGS
LUCKENBACH TEXAS	WAYLON JENNINGS
LYING EYES	THE EAGLES
MAKE THE WORLD GO AWAY	EDDIE ARNOLD
MAKING BELIEVE	KITTY WELLS/EMMYLOU HARRIS
MAMA TRIED	MERLE HAGGARD
MAMA'S BISCUIT AND GRAVY	BARRY P. FOLEY
MAMA'S FRONT YARD	BARRY P. FOLEY
MAMMA'S DON'T LET YOUR BABIES	ED BRUCE/WAYLON & WILLIE
MAN DON'T HAVE TO DIE	BRAD PAISLEY
MAN OF CONSTANT SORROW	TRADITIONAL
MANSION ON THE HILL	HANK WILLIAMS
MANZANAR	TOM RUSSELL
MARGARITAVILLE	JIMMY BUFFETT
MARIANO	ROBERT EARL KEEN
MARIE LAVEAU	BOBBY BARE
MAYBE TOMORROW	BARRY P. FOLEY-DANAH HEISER
MAYBELINE	CHUCK BERRY
McALPINES FUSILIERS	RONNIE DREW
ME & BOBBY MCGEE	KRISTOFFERSON/MILLER/JOPLIN
ME AND ALICE	BARRY P. FOLEY
ME AND PAUL	WILLIE NELSON
ME AND YOU	KENNY CHESNEY
MEAN EYED CAT	JOHNNY CASH
MEMPHIS TENNESSEE	CHUCK BERRY/JOHNNY RIVERS
MENTAL REVENGE	MEL TILLIS/WAYLON JENNINGS
MERCEDES BENZ	JANIS JOPLIN
MERCURY BLUES	ALAN JACKSON
MIDDLE AGE CRAZY	JERRY LEE LEWIS
MIDNIGHT HOUR (IN THE)	WILSON PICKETT
MIDNIGHT IN MONTGOMERY	ALAN JACKSON
MIDNIGHT RIDER	ALLMAN BROTHERS
MIDNIGHT SPECIAL	LEADBELLY/CREEDENCE-CCR
MILES AND MILES OF TEXAS	ASLEEP AT THE WHEEL

MILK COW BLUES	ARNOLDWILLS/ELVIS/JOHNSON/KING
MOANIN' THE BLUES	HANK WILLIAMS
MODERN DAY ROMANCE	NITTY GRITTY DIRT BAND/KIX BROOKS
MOLEHILLS	BARRY P. FOLEY
MOLLY MALONE	TRADITIONAL
MOM AND DAD WALTZ	LEFTY FRIZZELL
MONDAY, MONDAY	MAMAS & PAPAS
MONEY FOR NOTHING	DIRE STRAITS
MONKEY ON A STOOL	BARRY P. FOLEY
MONTANA	BARRY P. FOLEY
MOONSHINE DADDY	BARRY P. FOLEY
MORE PRETTY GIRLS THAN ONE	DOC WATSON
MOVE IT ON OVER	HANK WILLIAMS
MR. BOJANGLES	NITTY GRITTY DIRT BAND
MRS. ROBINSON	SIMON & GARFUNKEL
MUCH TOO YOUNG	GARTH BROOKS
MUSTANG SALLY	WILSON PICKETT
MY HERO'S HAVE ALWAYS COWBOY HOMES IN ALABAMA	WILLIE NELSON/WAYLON JENNINGS MY ALABAMA
MY OWN KIND OF HAT	MERLE HAGGARD
MY SWEET LORD	GEORGE HARRISON
NAFTA BLUES	BARRY P. FOLEY
NANCY SPAIN	CHRISTY MOORE
NAVAJO RUG	TOM RUSSELL-JERRY JEFF WALKER
NEEDLE AND THE DAMAGE DONE	NEIL YOUNG
NEON MOON	BROOKS & DUNN
NEVER BEEN TO SPAIN	THREE DOG NIGHT/HOXT AXTON
NEVER HAD	OSCAR ISSAC
NEVER LEAVING TEXAS	BARRY P. FOLEY
NEWS FROM BACK HOME	BARRY P. FOLEY
NIGHT THEY DROVE OLD DIXIE DOWN NIGHTLIFE	THE BAND/JOAN BAEZ WILLIE NELSON/B. B. KING
NINETEEN EIGHT TWO 1982	RANDY TRAVIS
NO HARD TIME BLUES	JIMMIE RODGERS/MERLE HAGGARD
NORTH TO ALASKA	JOHNNY HORTON
NORWEGIAN WOOD	THE BEATLES
NOT COUNTING YOU	GARTH BROOKS
OH LONESOME ME	DON GIBSON/KENTUCKY HEADHUNTERS
OKIE FROM MUSKOGEE	MERLE HAGGARD
OKLAHOMA HILLS	WOODY GUTHRIE/HANK THOMPSON

OLD DOGS, CHILDREN WATERMELON WINE	TOM T. HALL
OLD FLAME	ALABAMA
OLD FLAMES HOLD A CANDLE	HUGH MOFFATT/DOLLY PARTON
OLD HIPPIE	BELLAMY BROTHERS
OLD TIME ROCK AND ROLL	BOB SEGER
OLE SLEW FOOT	TRADITIONAL BLUEGRASS
ON THE OTHER HAND	RANDY TRAVIS
ON THE ROAD AGAIN	WILLIE NELSON
ONE A.M. IN TACOMA	BARRY P. FOLEY
ONE MORE LAST CHANCE	VINCE GILL
ONLY DADDY THAT WALK LINE	WAYLON JENNINGS
ONLY THE GOOD DIE YOUNG	BILLY JOEL
ONLY THE RIVERS RUNS FREE	TRADITIONAL
ORDINARY MAN	CHRISTY MOORE
OULD TRIANGLE	TRADITIONAL
OUT AMONG THE STARS	WAYLON JENNINGS/MERLE HAGGARD/CASH
PANCHO AND LEFTY	EMMY LOU/TOWNES/HAGGARD & WILLIE
PAPA LOVED MAMA	GARTH BROOKS
PARADISE	JOHN PRINE/LYNN ANDERSON
PARTY'S OVER (THE)	WILLIE NELSON
PASS ME BY	JOHNNY RODRIGUEZ
PAST THE POINT OF RESCUE	MICK HANLY/HAL KETCHUM
PEACEFUL EASY FEELING	THE EAGLES
PEACH PICKIN TIME IN GEORGIA	JIMMIE RODGERS
PEGGY GORDON	PADDY REILLY
PEGGY SUE	BUDDY HOLLY
PIANO MAN	BILLY JOEL
PICK UP THE TEMPO	WILLIE NELSON/WAYLON JENNINGS
PICK-UP MAN	JOE DIFFIE
PINK PANCAKES	BARRY P. FOLEY
PLAY ME A SLOW SONG	BARRY P. FOLEY
PLAY SOMETHING COUNTRY	BROOKS & DUNN
PLEASE COME TO BOSTON	DAVE LOGGINS/REBA/KENNY CHESNEY
PLEASE HELD ME I'M FALLIN	HANK LOCKLIN-DWIGHT YOAKAM
PLEASE RELEASE ME	RAY PRICE/TOM JONES/HUMPERDINCK
POLK SALAD ANNIE	TONY J. WHITE
POOR AUL DICEY REILLY	DUBLINERS
POP A TOP	STUCKEY/JIM ED BROWN/ALAN JACKSON
PRETTY GIRLS	BARRY P. FOLEY

PRETTY WOMAN (OH)	ROY ORBINSON
PRIDE AND JOY	STEVIE RAY VAUGHN
PROUD MARY	CREEDENCE-CCR
PURE LOVE	RONNIE MILSAP
PURPLE RAIN	PRINCE
PUT ANOTHER LOG ON THE FIRE	TOMPALL GLASER
PUT SWITZERLAND BEHIND ME	BARRY P. FOLEY
RACE IS ON (THE)	GEORGE JONES/SAWYER BROWN
RADIO ON TRIAL	BARRY P. FOLEY
RAINY DAY WOMAN	WAYLON JENNINGS
RAMBLIN MAN (AB)	ALLMAN BROTHERS
RAPID ROY	JIM CROCE
RARE OULD TIMES	LUKE KELLY
RAT RACE U.S.A	BARRY P. FOLEY
RAVISHING RUBY	TOM T. HALL
REDNECK GIRL	BELLAMY BROTHERS
REDNECKS, WHITE SOCKS & PBR BEER)	JOHNNY RUSSELL
REMEMBER THE ALAMO	BARRY P. FOLEY
REMEMBER WHEN	ALAN JACKSON
RETURN TO SENDER	ELVIS PRESLEY
REVELATION	WAYLON JENNINGS/JOE NICHOLS
RHINESTONE COWBOY	GLEN CAMPBELL
RHYTHM OF THE ROAD	GEORGE STRAIT-DAN McCOY
RIDE ME DOWN EASY	BILLY JOE SHAFER/BOBBY BARE
RIDE ON	CHRISTY MOORE
RIDE ON AN OPHAN TRAIN	TOM RUSSELL-DAVE MASSINGILL
RIDERS ON THE STORM	THE DOORS
RIDING MY THUMB TO MEXICO	JOHNNY RODRIGUEZ
RIDING TO NEW YORK	PASSENGER
RIDING WITH PRIVATE MALONE	DAVID BALL
RIGHT OR WRONG	BOB WILLS
RING OF FIRE	JOHNNY CASH
RIVER (THE)	GARTH BROOKS
RIVER (THE) BRUCE	BRUCE SPRINGSTEEN
ROAD GOES ON FOREVER	ROBERT EARL KEEN/JOE ELY/HIGHWAYMEN
ROCK ME BABY	B. B. KING
ROCK SALT AND NAILS	UTAH PHILLIPS/STEVE YOUNG
ROCK THIS TOWN	STRAY CATS
ROCKABILLY MEDLEY	ELVIS

ROCKING ALL OF THE WORLD	JOHN FOGERTY/STATUS QUO
ROCKY MOUNTAIN MUSIC	EDDIE RABBITT
ROCKY MOUNTAIN WAY	JOE WALSH - JAMES GANG
ROCKY TOP	OSBORNE BROTHERS
ROLL OVER BEETHOVEN	CHUCK BERRY
ROLLIN' SWEET BABY'S ARMS	LESTER FLATT
ROLY POLY	BOB WILLS
ROSE COLORED GLASSES	JOHN CONLEE
ROSE GARDEN	LYNN ANDERSON
ROSE IN PARADISE	WAYLON JENNINGS
ROUTE 66	NAT KING COLE
RUBY, DON'T TAKE LOVE TOWN	KENNY ROGERS/MEL TILLIS
RUBY'S CAFÉ	BARRY P. FOLEY
RUNAWAY (THE)	BARRY P. FOLEY
RUNNING KIND	MERLE HAGGARD/RADNEY FOSTER
SAGINAW MICHIGAN	LEFTY FRIZZELL
SALTY DOG BLUES	FLATT & SCRUGGS
SAM HALL	TRADITIONAL
SAME OLD BLUES (I GOT THE)	J. J. CALE
SAN ANTONIO ROSE	BOB WILLS
SAN QUENTIN	JOHNNY CASH
SATISFACTION (I CAN'T GET NO)	ROLLIN' STONES
SAVE THE LAST DANCE FOR ME	THE DRIFTERS
SAVE TONIGHT	EAGLE EYE CHERRY
SEA OF HEARTBREAK	DON GIBSON/KENNY PRICE/ROSANNE CASH
SEASHORES OF OLD MEXICO	MERLE HAGGARD/GEORGE STRAIT
SECRET AGENT MAN	JOHNNY RIVERS
SEND ME THE PILLOW	DWIGHT YOAKAM/HANK LOCKLIN
SEVEN BRIDGES ROAD	STEVE YOUNG/EAGLES
SEVEN DRUNKEN NIGHTS	DUBLINERS
SEVEN SPANISH ANGELS	WILLIE NELSON & RAY CHARLES
SHE THINKS I STILL CARE	GEORGE JONES
SHENADOAH	TRADITIONAL
SHE'S ABOUT A MOVER	SIR DOUGLAS QUINTET/DOUG SHAM
SHE'S GOT THE RHYTHM	ALAN JACKSON
SHOESHINE MAN	TOM T. HALL
SILVER WINGS	MERLE HAGGARD/ROSANNE CASH
SIMPLE MAN	LYNYRD SKYNYRD/SHINEDOWN/DEFTONES
SINCE I MET YOU BABY	SONNY JAMES
SING ME BACK HOME	MERLE HAGGARD

**SINGERS, PICKERS AND WRITERS**

**SINGING THE BLUES**

**SITTING ON TOP THE WORLD**

**SIX DAYS ON THE ROAD**

**SIX PACK TO GO**

**SIXTEEN TONS**

**SIXTEEN TONS/HIT ROAD JACK**

**SIXTEENTH AVENUE**

**SLIPPING AND SLIDING**

**SMALL TOWN SATURDAY NIGHT**

**SMOKE ALONG THE TRACK**

**SOLDIER'S LAST LETTER**

**SOLITARY MAN**

**SOME BROKEN HEARTS NEVER MEND**

**SOME DAYS YOU GOTTA DANCE**

**SOMEDAY, WE'LL LOOK BACK**

**SONG FOR GRANDPA (A)**

**SONG FOR IRELAND**

**SONNY'S DREAM**

**SONORA'S DEATH ROW**

**SOUNDS OF SILENCE**

**SOUTH COAST**

**SOUTH OF THE BORDER**

**SOUTHERN COMFORT ZONE**

**SOUTHERN ROCK MEDLEY**

**SPANCIL HILL**

**SPANISH BURGUNDY**

**SPEED & SOUND OF LONELINESS**

**SPREAD THE LOVE**

**ST. OLFA'S GATE**

**STAND BY ME**

**STAND BY YOUR MAN**

**STAR OF THE COUNTY DOWN**

**STARBUCKS SONG**

**STATUE OF A FOOL**

**STAY A LITTLE LONGER (STAY ALL NIGHT)**

**STAY THE NIGHT**

**STEAL AWAY**

**STEP IT OUT MARY**

**STICKS AND STONES**

**BARRY P. FOLEY**

**MARTY ROBBINS/GUY MITCHELL**

**MISS SHIEKS/BOB WILLS**

**DAVE DUDLEY/SAWYER BROWN**

**HANK THOMPSON**

**MERLE TRAVIS/TN ERNIE FORD**

**VARIOUS**

**LACY J. DALTON**

**LITTLE RICHARD**

**HAL KETCHUM**

**DWIGHT YOAKAM/STONEWALL JACKSON**

**ERNEST TUBB/MERLE HAGGARD**

**NEIL DIAMOND/JOHNNY CASH**

**DON WILLIAMS**

**DIXIE CHICKS/THE RANCH**

**MERLE HAGGARD**

**BARRY P. FOLEY**

**PADDY REILLY**

**MARY BLACK**

**ROBERT EARL KEEN**

**SIMON & GARFUNKEL**

**JACK ELLIOT/KINGSTON TRIO**

**GENE AUTRY**

**BRAD PAISLEY**

**VARIOUS**

**PADDY REILLY**

**TOM RUSSELL**

**JOHN PRINE**

**KENNY CHESNEY**

**TOM RUSSELL**

**BEN E. KING**

**TAMMY WYNETTE/DAVID ALLAN COE**

**TRADITIONAL**

**BARRY P. FOLEY**

**JACK GREENE**

**BOB WILLS**

**HAYLEY WILLIAMS**

**THE FUREYS**

**TRADITIONAL**

**TRACY LAWRENCE**



STOP THE WORLD & LET ME OFF	WAYLON JENNINGS
STORMS NEVER LAST	WAYLON JENNINGS/JESSI COLTER
STREETS OF BAKERFIELD	DWIGHT YOAKUM
STREETS OF LONDON	RALPH McTELL
SULTANS OF SWING	DIRE STRAITS
SUMMER OF 69	BRYAN ADAMS
SUMMERFLY	CHERYL WHEELER/ MAURA O'CONNELL
SUMMERTIME	GEORGE GERSWIN/DOC WATSON
SUMMERTIME BLUES	EDDIE COCHRAN/A. JACKSON/BLUE CHEER
SUNDAY MORNING COMING DOWN	JOHNNY CASH-KRIS KRISTOFFERSON
SUNSHINE	BARRY P. FOLEY
SUNSHINE OF YOUR LOVE	CREAM-ERIC CLAPTON
SUPERSTITIOUS	STEVIE WONDER
SUSIE Q	CREEDENCE-CCR
SUSPICIOUS MINDS	ELVIS PRESLEY/DWIGHT YOAKAM
SWEET BABY JAMES	JAMES TAYLOR
SWEET CAROLINE	NEIL DIAMOND
SWEET DREAM BABY	ROY ORBINSON/GLEN CAMPBELL
SWEET DREAMS	DON GIBSON-PASTY CLINE
SWEET DREAMS ARE MADE OF THIS	THE EURYTHMICS
SWEET HOME ALABAMA	LYNYRD SKYNYRD
SWEET HOME CHICAGO	ROBERT JOHNSON
SWEET LITTLE SIXTEEN	CHUCK BERRY
SWING LOW, SWEET CHARIOT	TRAD'L GOSPEL
SWINGIN'	JOHN ANDERSON-LEAN RYMES
SWINGING DOORS	MERLE HAGGARD
T FOR TEXAS (BLUE YODEL #1)	JIMMIE RODGERS
TAKE IT EASY	THE EAGLES
TAKE ME BACK TO TULSA	BOB WILLS
TAKE THESE CHAINS FROM HEART	HANK WILLIAMS/ROSANNE CASH
TAKE THIS JOB AND SHOVE IT	JOHNNY PAYCHECK/DAVID ALLAN COE
TALKING ABOUT REVOLUTION	TRACY CHAPMAN
TEACH YOUR CHILDREN	CROSBY, STILLS & NASH
TEARS IN HEAVEN	ERIC CLAPTON
TEDDY BEAR (LET ME BE YOUR)	ELVIS PRESLEY
TEJANO LOVE SONG	BARRY P. FOLEY
TEN ROUNDS WITH JOSE CUERVO	TRACY BYRD
TENNESSEE FLAT TOP BOX	JOHNNY & ROSANNE CASH
TENNESSEE STUD	EDDY ARNOLD/JIMMY DRIFTWOOD
TENNESSEE WALTZ	PEEWEE KING/COWBOY COPAS/PATTI PAGE

TENNESSEE WHISKEY	DAVID ALLAN COE
TEQUILA MAKES CLOTHES FALL	JOE NICHOLS
TEQUILA SHIELA	BOBBY BARE
TEQUILA SUNRISE	THE EAGLES
TEXAS HAS GOT IT ALL	BARRY P. FOLEY
TEXAS-WHEN I DIE	TANYA TUCKER/ED BRUCE
THANK GOD FOR THE RADIO	THE KENDALS
THAT GIRL WHO SANG JR CASH	BARRY P. FOLEY
THAT OLD TRACTOR	BARRY P. FOLEY
THAT SUMMER	GARTH BROOKS
THAT'LL BE THE DAY	BUDDY HOLLY
THAT'S HOW I GOT TO MEMPHIS	TOM T.HALL-SOLOMAN BURKE
THAT'S ALL RIGHT MAMA	ELVIS PRESLEY
THAT'S THE WAY LOVE GOES	LEFTY FRIZZELL/RODRIGUES/ HAGGARD
THAT'S WHO I AM	BARRY P. FOLEY
THERE'S A TEAR IN MY BEER	HANK WILLIAMS
THESE BOOTS MADE FOR WALKING	NANCY SINATRA/CYRUS/JESSICA SIMPSON
THING CALLED LOVE	JERRY REED/JOHNNY CASH
THINKING OUT LOUD	ED SHEERAN
THIS COLD WAR WITH YOU	FLOYD TILLMAN-MERLE HAGGARD
THIS IS THE LIFE	AMY MACDONALD
THIS OLD CAR	BARRY P. FOLEY
THIS SONG'S FOR YOU	JOEY & RORY
THIS TIME	WAYLON JENNINGS
THREE WOODEN CROSSES	RANDY TRAVIS
THRILL IS GONE	B.B. KING
THROWING HORSESHOES AT THE MOON	TOM RUSSELL
THUNDER ROLLS	GARTH BROOKS
TIL THE END	VERN GOSDIN/ALAN JACKSON
TIL THE RIVERS ALL RUN DRY	DON WILLIAMS
TIME FOR THE BLUES	BARRY P. FOLEY
TO LOVE SOMEBODY	BEE GEES/MICHAEL BOLTON
TO THE ONE I LOVE	R.E.M
TOBACCO ROAD	JOHN D. LOUDERMILK/NASHVILLE TEENS
TODAY, I STARTED LOVING YOU	MERLE HAGGARD
TOES	ZAC BROWN BAND
TOGETHER AGAIN	BUCK OWENS/EMMYLOU HARRIS
TONIGHT THE BOTTLE LET ME DOWN	MERLE HAGGARD/BROOKS & DUNN
TOO COLD AT HOME	MARK CHESTNUT

TOWN I LOVED SO WELL	PHIL COULTOR
TRAFFIC JAM SONG	BARRY P. FOLEY
TRAIN, TRAIN	BLACKFOOT/DOLLY PARTON
TRAPPED	JIMMY CLIFF
TRAPPING A TRAVELING SOLDIER	BARRY P. FOLEY
TRAVELING SOLDIER	DIXIE CHICKS/BRUCE ROBISON
TROUBADOUR	BARRY P. FOLEY
TRUCK DRIVIN' MAN	RED STEGALL/GEORGE HAMILTON IV
TUCSON	BARRY P. FOLEY
TULSA TIME	DON WILLIAMS/ERIC CLAPTON
TURN THE PAGE	BOB SEGER/WAYLON/METALLICA
TWINKLE, TWINKLE LITTLE STAR	MERLE HAGGARD
TWIST (DO THE)	CHUBBY CHECKER
TWIST AND SHOUT	ISLEY BROS/BEATLES
TWIST MEDLEY	CHUBBY CHECKER
TWO OF A KIND FULL HOUSE	GARTH BROOKS
TWO PINA COLADOS	GARTH BROOKS
U.S. STEEL	TOM RUSSELL
UNCHAINED MELODY	RIGHTEOUS BROS/ELVIS PRESLEY
UNCLE PEN	BILL MONROE
UNDER THE BOARDWALK	THE DRIFTERS
UNDER THE BRIDGE	RED HOT CHILLI PEPPERS
UNDER YOUR SPELL AGAIN	BUCK OWENS
UNWOUND	GEORGE STRAIT
VENUS	SHOCKING BLUE
VETERAN'S DAY	TOM RUSSELL
VFW AND THE MAIDENS PRAYER	BARRY P. FOLEY
VIENNA	BILLY JOEL/ARIANA GRANDE
WABASH CANNONBALL	ROY ACUFF
WAGON WHEEL	BOB DYLAN-OLD CROW MED SHOW
WAITING FOR A TRAIN	JIMMIE RODGERS
WAKE UP LITTLE SUSIE	EVERLY BROTHERS
WALK ON BY	LEROY VANDYKE
WALK RIGHT IN	ROOFTOP SINGERS
WALK THROUGH THIS WORLD	GEORGE JONES
WALKING AFTER MIDNIGHT	PATSY CLINE
WALKING THE FLOOR OVER YOU	ERNEST TUBB
WALLS OF TIME	PETER ROWAN/BILL MONROE
WALTZ ACROSS TEXAS	ERNEST TUBB
WANTED	ALAN JACKSON

WANTED DEAD OR ALIVE	BON JOVI
WANTED MAN	BOB DYLAN/JOHNNY CASH
WASTED DAYS & WASTED NIGHTS	FREDDY FENDER
WATERMELON CRAWL	TRACY BYRD
WAY I AM (THE)	MERLE HAGGARD/ALAN JACKSON
WAY IT IS (THE)	BRUCE HORNSBY
WAYFARING STRANGER	TRADITIONAL
WAYLON & WILLIE MEDLEY	
WAYMORE'S BLUES	WAYLON JENNINGS
WE CAN WORK IT OUT	THE BEATLES
WEAR A BURKA	BARRY P. FOLEY
WEIGHT (THE)	BAND/STAPLES FAMILY/MARTY STUART
WELL ALRIGHT	BUDDY HOLLY
WHAT A WONDERFUL WORLD	LOUIS ARMSTRONG
WHEN ALL YOUR DREAMS TRUE	BARRY P. FOLEY
WHEN IRISH GIRLS GROW UP	TOM RUSSELL
WHEN WILL I BE LOVED	LINDA RONSTADT
WHEN YOU SAY NOTHING AT ALL	WHITLEY/KRAUSS/KEATING
WHERE DO YOU GO TO MY LOVELY	PETER SARSTEDT
WHICH MR. CASH	BARRY P. FOLEY
WHISKEY IN THE JAR	TRADITIONAL/THIN LIZZY/THE POGUES
WHISKEY IN THE JAR MEDLEY	VARIOUS
WHISKEY LULLABY	BRAD PAISLEY/ALLISON KRAUSS
WHISKEY RIVER	WILLIE NELSON-JOHNNY BUSH
WHISKEY YOU'RE THE DEVIL	CLANCY BROS
WHITE LIGHTNING	GEORGE JONES/BIG BOPPER
WHITE LINE FEVER	MERLE HAGGARD
WHITE SPORT COAT	MARTY ROBBINS
WHO DO YOU LOVE	BO DIDDLEY
WHOLE LOTTA SHAKING	JERRY LEE LEWIS
WHO'LL STOP THE RAIN	CREEDENCE-CCR
WHORES OF THE SYSTEM	BARRY P. FOLEY
WHO'S CHEATING WHO	CHARLY McCLAIN/ALAN JACKSON
WHY BABY WHY	GEORGE JONES/WEBB PIERCE
WHY DO I HAVE TO CHOOSE	MERLE HAGGARD & WILLIE NELSON-
WHY DON'T YOU LOVE ME	HANK WILLIAMS
WHY ME LORD	KRIS KRISTOFFERSON
WICKED GAME	CHRIS ISAAK
WILD MOUNTAIN THYME (GO LASSIE GO)	TRADITIONAL

WILD ROVER-AN DER NORDSEEKÜSTE	TRADITIONAL
WILD WORLD	CAT STEVENS
WILDWOOD WEED	JIM STAFFORD
WILL THE CIRCLE BE UNBROKEN	CARTER FAMILY
WILLIE NELSON MEDLEY	
WILSON PICKETT MEDLEY	WILSON PICKETT
WINDS OF CORPUS CHRISTI	BARRY P. FOLEY
WINE ME UP	FARON YOUNG/GAIL DAVIES
WITH OR WITHOUT YOU	U2
WOLVERTON MOUNTAIN	CLAUDE KING/MERLE KILGORE
WONDERFUL TONIGHT	ERIC CLAPTON
WONDERWALL	OASIS
WORKING AT THE CAR WASH BLUES	JIM CROCE
WORKING MAN BLUES	MERLE HAGGARD
WOULD YOU LAY WITH ME	TANYA TUCKER-DAVD ALLAN COE
WRAPPED	GEORGE STRAIT
WRECK OF THE OLD 97	JOHNNY CASH
WRONG SIDE OF MEMPHIS	TRISHA YEARWOOD-MATRACA BERG
YEAR CLAYTON DELANEY DIED	TOM T. HALL
YESTERDAY	BEATLES
YOU AIN'T GOING NOWHERE	BOB DYLAN
YOU AIN'T NO COUNTRY SINGER	BARRY P. FOLEY
YOU AND TEQUILA	KENNY CHESNEY
YOU ARE MY FLOWER	CARTER FAMILY
YOU ARE MY SUNSHINE	JIMMIE DAVIS
YOU ASK ME TO	WAYLON JENNINGS
YOU CAN HAVE HER	WAYLON JENNINGS
YOU DON'T HAVE FAR TO GO	MERLE HAGGARD
YOU DON'T MESS AROUND JIM	JIM CROCE
YOU GOT A FRIEND	CAROL KING/JAMES TAYLOR
YOU HAD ME FROM HELLO	KENNY CHESNEY
YOU MAY BE RIGHT	BILLY JOEL
YOU NEVER EVEN CALLED ME BY NAME	DAVID ALAN COE
YOU WIN AGAIN	HANK WILLIAMS
YOU'LL NEVER LEAVE HARLAND	B PAISLEY/P. LOVELACE/DARRELL SCOTT
YOUR BODY IS A WONDERLAND	JOHN MAYER
YOUR CHEATING HEART	HANK WILLIAMS
YOUR HONKY TONK ANGEL	BARRY P. FOLEY
YOUR MAMA DON'T DANCE	LOGGINS-MESSINA/POISON

**YOUR MAN LOVES YOU HONEY  
YOU'RE MY BEST FRIEND  
YOU'RE SIXTEEN**

**TOM T. HALL  
DON WILLIAMS  
JOHNNY BURNETTE/RINGO STARR**



Barry P. Foley  
American Troubadour

# Barry P. Foley

*American Troubadour*

foto by **Tim Greer**

[www.barrypfoley.com](http://www.barrypfoley.com)

[www.myspace.com/barrypfoley](http://www.myspace.com/barrypfoley)